

TRABALHO E DEMAGOGIA

O trabalho, a cuja celebração está dedicado o dia de hoje, não pode continuar mais a ser considerado sob o único ângulo da demagogia. Não é essencial para o caso, levar em conta motivos de ordem moral. Em si mesma, a demagogia não é "boa" nem "má". É um simples instrumento na luta pelo poder. Nessas condições, estão condenados a ser vítimas da demagogia, a pertencer ao grupo às expensas do qual a demagogia capitaliza seus lucros, todos aqueles que não sejam capazes de distinguir a interpretação objetiva do trabalho de sua interpretação demagógica. Essa condenação pesa, particularmente, sobre as massas trabalhadoras, em proveito das quais, aparentemente, funciona toda demagogia. Porque, se as classes dominantes podem ser destruídas pela demagogia, numa subversão da antiga ordem social, serão igualmente afetados por ela aqueles membros do proletariado que se iludem sobre o verdadeiro sentido de qualquer demagogia. Estes pertencerão ao grupo dos que lamais lucraram com as revoluções.

A distinção que mais importa fazer, no tocante aos problemas do trabalho, é a que separa o aspecto ideológico do

aspecto econômico. Considerado em conjunto, o trabalho é um instrumento da produção. Como sucede com qualquer instrumento, uma coisa é o bom funcionamento do aparelho, outra o regime de propriedade das coisas que o aparelho produz. Nesta ordem de idéias, e para continuar com a analogia, verifica-se que o interesse pelo bom funcionamento do aparelho se distingue do interesse pela apropriação de seus produtos. Evidentemente, na prática, a distinção entre os aspectos ideológico e econômico do trabalho, é mais difícil, interpenetrando-se os elementos. Há, todavia, certos princípios que se referem, nitidamente, a um ou a outro aspecto. Em síntese, os problemas ideológicos se relacionam com a determinação das condições de participação do proletariado no produto líquido da atividade social e na organização e direção da comunidade. Do ponto de vista econômico, o problema se situa na determinação das condições ótimas de produção e produtividade.

O grande vilão da política de estilo populista ou sindicalista — esta última, na sua acepção brasileira — é confundir os dois aspectos, periclitando, sob o fundamento

de aumentar a participação dos trabalhadores no produto líquido da sociedade, ou no comando desta, medidas que simplesmente reduzem a produção e a produtividade. A comunidade brasileira, em seu conjunto, padece de uma insuficiente produção e produtividade. É certo que há grupos que desfrutam de excepcionais condições de vida, enquanto a maioria não logra satisfazer suas necessidades mais elementares. Mais importante que a redistribuição da renda, todavia, é o seu aumento. Repartido o poder excedente de consumo, não se elevaria, sensivelmente, o nível de vida do trabalhador. A verdadeira revolução social, portanto, é a majoração da renda nacional. Isto não obsta a que se adotem medidas mais justas, na distribuição da riqueza. Obsta, entretanto, a que se o faça à custa da capacidade de produção e do índice de produtividade.

Na fase econômica em que se encontra o país, o primeiro dever dos líderes trabalhistas é cooperar para que melhorem as condições de organização e de técnica do processo de produção, como condição do enriquecimento nacional.

tação, por falta de estoques. As operações que se fizerem terão, possivelmente, de ser organizadas com café que for escolhido e já destinado no período de 1932-1933. Acontece, além disso, que a safra de 1953 talvez não seja muito mais volumosa que a de 1952, embora presumivelmente maior que a de 1951. O maior benefício já agora verificado coube ao porto do Rio, por onde saíram, do total exportado, cerca de 1.442 mil sacas, ou mais de 21% sobre o movimento anterior. Supõe-se que contribuirão para isso maiores facilidades para a liberação do produto, inclusive as fiscais. Pela distribuição dos portos, assim se realizou o embarque de café para o estrangeiro, no período em exame: Santos, 6.104.968; Rio, 4.141.966; Paranaguá, 2.165.668; outros portos, 929.702 sacas.

Paranaguá exportou menos em virtude da queda que houve na produção. Considerados em conjunto, os portos de pequeno movimento exportaram menos que no ano anterior. Em resumo: por Santos saíram menos 12%; pelo Rio, mais 21,3%; por Paranaguá menos 11,2%; pelos outros portos mais 33,3%.

Os sambaquis

Os sambaquis são depósitos calcários, alguns compostos de ostras, que se formaram em remota data, representando importantíssimos documentos paleontológicos, e como tais, em todos os países cultos, amparados por leis que impedem sua destruição. Entre nós, também existem leis nesse sentido, mas de sua aplicação não se tem conhecimento.

Ainda neste momento, em São Paulo, onde existem vários sambaquis que deveriam ser cuidadosamente amparados, verifica-se a sua

apropriação para fins comerciais. Os que os compram, tornando-se proprietários de riqueza que deveria pertencer ao patrimônio do país, destroem-nos com o objetivo de obter substância calcária e sobretudo farinha destinada aos animais. E preferem os sambaquis de ostras, que, por sinal, são os mais importantes sob o aspecto científico de documentação antropológica e etnológica.

Cumpra os poderes públicos atender ao apelo que se está fazendo em defesa dos sambaquis, sobretudo em São Paulo, onde a fúria depredatória dos fazendeiros de dinheiro os está arrasando...

Núcleos, colônias e granjas

É curioso ver, na mensagem do presidente da República ao Congresso, como é exposto o insucesso dos núcleos coloniais, das colônias agrícolas, das granjas modelos e dos núcleos agroindustriais do Ministério da Agricultura. Dispondo de uma área de cerca de 2.500.000 hectares, contam, apenas, com seis mil colonos. Entre estes e os funcionários do governo, o confronto estorcece.

Núcleos: Santa Cruz, 1,6 colono para um empregado público; São Bento, 1,3 para um; Tinquá, 0,9 para um; Duque de Caxias, 0,9 para um; Marquês de Abrantes, 4,4 para um; Colônias: Amazonas, 0,76 para um; Pará, 7 para um; Piauí, 1,1 para um; General Osório, 2,3 para um; Goiás, 8,2 para um e Dourados, 8,2 para um. O núcleo Senador Vergueiro e as colônias de Galba, Minas e Maranhão, praticamente, não mantêm funcionários.

É claro que, se se for apelar para eles na "batalha da produção", a derrota será inevitável.

OS PERONIZADOS

O sr. Ferreira de Sousa requer informações ao Itamarati sobre recentes missões de funcionários brasileiros à Argentina. Com efeito, de tempos para cá, é surpreendente, senão mesmo puzmosa, a assiduidade, sem razões explicáveis, das viagens de certos representantes do nosso governo a Buenos Aires. Não se diga que eles apenas integram a onda dos turistas que vão fazer compras, aproveitando a ocasião do cruzeiro em relação ao peso argentino. Mais provável é que haja o sr. Batista Luzzardo aberto uma escola de peronização para uso de graduados brasileiros. Está visto que os dois termos — escola e Batista Luzzardo — só se poderiam, assim conciliar.

As viagens dos graduados nacionais servem, a um tempo para prestigiar a atuação do embaixador de Perón junto ao sr. Getúlio Vargas, em exercício na embaixada brasileira em Buenos Aires, e de outra parte para recuperar a posição desse mesmo representante biftonte junto ao sr. Perón, sensivelmente afetada pelo emperismo, que não conseguiu para pagamento em trigo, que a Argentina não tinha para exportar.

Paralelamente, o sr. Getúlio Vargas recebe e manda divulgar pela agência do governo, os longos e laudatórios telegramas do sr. Batista Luzzardo, de exaltação ao presidente e à mulher do presidente da Argentina, do tipo daquele que lhe serviu de pretexto uma audiência de Perón a um grupo de aviadores.

A Nação está no direito de saber desde quando o governo tolera ou estimula o espetáculo vergonhoso dessas rendições de vassalagem a Perón, colimadas, ainda, em atos expressos do presidente da República concedendo condecorações num puro dispêndio.

Vimos que daqui se despaçava um general de Exército em viagem tão nebulosa quanto as suas declarações à imprensa. De volta, disse ele que fora passear, que estava com saudades da Argentina. Fora porque tinha desejo de ir... A imprensa oficiosa, criada e estupidada pelo Banco do Brasil, não cessou, entretanto, de decantá-lo à importância da missão, assinalando, através de correspondência especial, os passos do ministro.

Uma completa organização bancária

BANCO BOAVISTA A. S.

PINGOS & RESPIGOS

O deputado Ruy Almeida propôs, na Câmara, a criação de um Departamento Nacional de Turismo.

Muito oportuna a ideia, principalmente agora, quando o movimento turístico está tendo entre nós um surto tão animador. Para Buenos Aires.

O diretor do Ensino Secundário vai modificar o sistema de inspeção federal. Como está, não dá certo. Basta dizer-se que há colégios no interior de Minas inspecionados pelo chefe da estação da Central.

É ainda se admira de que o ensino ande "atrasado".

Entre repórteres: — Bateu hoje na lajeira Saco para para contra impressões do jornal do crime.

— Impresões... digital? — Não. Estas a polícia técnica levou-as todas, embrulhadas.

A Comissão de Finanças do Senado deu parecer favorável à concessão de uma construção de um túnel submarino do Rio a Niterói.

Talvez ficasse mais barato um serviço de barcas submarinas. Todavia, pelo menos, fazer uma experiência com as barcas da Cantareira. Sem passageiros nem tripulação, bem entendido.

— O túnel Rio-Niterói não será colta para os nossos dias.

— Quem lhe disse isso? Assim que ficar terminado o "metro", começará os trabalhos do túnel.

— Logo que vier o aumento do funcionamento.

— É este aumento, quando vem?

— Só se espera que a polícia descubra o autor do crime do Citroën preto...

A VIAJANTE

Com franqueza, não me animo a dizer que você não vá. Eu, que sempre andei no rumo de minas vendidas, e tantas vezes troquei a vida por uma casa, não assustamento triste dos ventos da vagabundagem, eu não direi que fique.

Em minhas andanças, eu quase nunca soube se estava fugindo de alguma coisa, ou cagando outra coisa. Vou talvez esteja fugindo de si mesmo, e a si mesma cagando; nesta brincadeira bato passagens todos os inquietos, a maior parte da vida — e a última reparação que é ela que se vai, está sempre indo, e não (às vezes) estamos apenas quietos, vazios, parados, ficando, assim, a maior parte da vida, sem me lembrar que me preparo para ver voltar a curva do rio — você que não chegou a entrar na minha vida, que não ficou na minha cabeça, mas, por um instante, deu um movimento mais alegre à corrente, mais brilho às espumas e mais doçura ao murmúrio — águas. Foi um belo momento, que resultou triste, mas passageiro.

Apenas quero que dentro de si mesma haja, na hora de partir, uma determinação austera e suave de não esperar — de não pedir — a viagem alegria multo, a gente sabe que não está deixando apenas uma cidade, mas uma parte da vida, uma pequena multidão de caras e problemas e inquietudes que parecem elevar-se e fixar-se no ar, e se vão, sem que a nuvem que fica para trás, esse instante de liberdade, é a grande recompensa do vagabundo; só mais tarde ele sente que, uma pessoa é feita de muitas almas, e que várias, dele, ficaram pensando na cidade abandonada. E há também instantes bons, em terra estrangeira, melhores que o das despedidas e descobertas, e se sobe a vista de beleza sonhadora. São aqueles momentos manceiros em que, de uma janela ou da mesa de um bar, ele vê, de repente, a cidade estendendo-se sobre o crepúsculo, respirar suavemente com velha aragem, e reconhece que aquele perfil de casas e chaminés já, um pouco, e docemente, colou-se ao seu coração. Mas não vale a pena esconder nem esquecer isso, aqueles momentos de solidão e de mundo desamparado; aquela saudade que não é de terra nem de gente, e é de tudo, é de um ser que se fica mais distraído, e de um cheiro antigo de chuva na terra da infância, é de qualquer coisa esquecida e humilde — torresmo com azeite e descoberta, e se sobe a vista de beleza sonhadora. São aqueles momentos manceiros em que, de uma janela ou da mesa de um bar, ele vê, de repente, a cidade estendendo-se sobre o crepúsculo, respirar suavemente com velha aragem, e reconhece que aquele perfil de casas e chaminés já, um pouco, e docemente, colou-se ao seu coração. Mas não vale a pena esconder nem esquecer isso, aqueles momentos de solidão e de mundo desamparado; aquela saudade que não é de terra nem de gente, e é de tudo, é de um ser que se fica mais distraído, e de um cheiro antigo de chuva na terra da infância, é de qualquer coisa esquecida e humilde — torresmo com azeite e descoberta, e se sobe a vista de beleza sonhadora. São aqueles momentos manceiros em que, de uma janela ou da mesa de um bar, ele vê, de repente, a cidade estendendo-se sobre o crepúsculo, respirar suavemente com velha aragem, e reconhece que aquele perfil de casas e chaminés já, um pouco, e docemente, colou-se ao seu coração. Mas não vale a pena esconder nem esquecer isso, aqueles momentos de solidão e de mundo desamparado; aquela saudade que não é de terra nem de gente, e é de tudo, é de um ser que se fica mais distraído, e de um cheiro antigo de chuva na terra da infância, é de qualquer coisa esquecida e humilde — torresmo com azeite e descoberta, e se sobe a vista de beleza sonhadora. São aqueles momentos manceiros em que, de uma janela ou da mesa de um bar, ele vê, de repente, a cidade estendendo-se sobre o crepúsculo, respirar suavemente com velha aragem, e reconhece que aquele perfil de casas e chaminés já, um pouco, e docemente, colou-se ao seu coração. Mas não vale a pena esconder nem esquecer isso, aqueles momentos de solidão e de mundo desamparado; aquela saudade que não é de terra nem de gente, e é de tudo, é de um ser que se fica mais distraído, e de um cheiro antigo de chuva na terra da infância, é de qualquer coisa esquecida e humilde — torresmo com azeite e descoberta, e se sobe a vista de beleza sonhadora. São aqueles momentos manceiros em que, de uma janela ou da mesa de um bar, ele vê, de repente, a cidade estendendo-se sobre o crepúsculo, respirar suavemente com velha aragem, e reconhece que aquele perfil de casas e chaminés já, um pouco, e docemente, colou-se ao seu coração. Mas não vale a pena esconder nem esquecer isso, aqueles momentos de solidão e de mundo desamparado; aquela saudade que não é de terra nem de gente, e é de tudo, é de um ser que se fica mais distraído, e de um cheiro antigo de chuva na terra da infância, é de qualquer coisa esquecida e humilde — torresmo com azeite e descoberta, e se sobe a vista de beleza sonhadora. São aqueles momentos manceiros em que, de uma janela ou da mesa de um bar, ele vê, de repente, a cidade estendendo-se sobre o crepúsculo, respirar suavemente com velha aragem, e reconhece que aquele perfil de casas e chaminés já, um pouco, e docemente, colou-se ao seu coração. Mas não vale a pena esconder nem esquecer isso, aqueles momentos de solidão e de mundo desamparado; aquela saudade que não é de terra nem de gente, e é de tudo, é de um ser que se fica mais distraído, e de um cheiro antigo de chuva na terra da infância, é de qualquer coisa esquecida e humilde — torresmo com azeite e descoberta, e se sobe a vista de beleza sonhadora. São aqueles momentos manceiros em que, de uma janela ou da mesa de um bar, ele vê, de repente, a cidade estendendo-se sobre o crepúsculo, respirar suavemente com velha aragem, e reconhece que aquele perfil de casas e chaminés já, um pouco, e docemente, colou-se ao seu coração. Mas não vale a pena esconder nem esquecer isso, aqueles momentos de solidão e de mundo desamparado; aquela saudade que não é de terra nem de gente, e é de tudo, é de um ser que se fica mais distraído, e de um cheiro antigo de chuva na terra da infância, é de qualquer coisa esquecida e humilde — torresmo com azeite e descoberta, e se sobe a vista de beleza sonhadora. São aqueles momentos manceiros em que, de uma janela ou da mesa de um bar, ele vê, de repente, a cidade estendendo-se sobre o crepúsculo, respirar suavemente com velha aragem, e reconhece que aquele perfil de casas e chaminés já, um pouco, e docemente, colou-se ao seu coração. Mas não vale a pena esconder nem esquecer isso, aqueles momentos de solidão e de mundo desamparado; aquela saudade que não é de terra nem de gente, e é de tudo, é de um ser que se fica mais distraído, e de um cheiro antigo de chuva na terra da infância, é de qualquer coisa esquecida e humilde — torresmo com azeite e descoberta, e se sobe a vista de beleza sonhadora. São aqueles momentos manceiros em que, de uma janela ou da mesa de um bar, ele vê, de repente, a cidade estendendo-se sobre o crepúsculo, respirar suavemente com velha aragem, e reconhece que aquele perfil de casas e chaminés já, um pouco, e docemente, colou-se ao seu coração. Mas não vale a pena esconder nem esquecer isso, aqueles momentos de solidão e de mundo desamparado; aquela saudade que não é de terra nem de gente, e é de tudo, é de um ser que se fica mais distraído, e de um cheiro antigo de chuva na terra da infância, é de qualquer coisa esquecida e humilde — torresmo com azeite e descoberta, e se sobe a vista de beleza sonhadora. São aqueles momentos manceiros em que, de uma janela ou da mesa de um bar, ele vê, de repente, a cidade estendendo-se sobre o crepúsculo, respirar suavemente com velha aragem, e reconhece que aquele perfil de casas e chaminés já, um pouco, e docemente, colou-se ao seu coração. Mas não vale a pena esconder nem esquecer isso, aqueles momentos de solidão e de mundo desamparado; aquela saudade que não é de terra nem de gente, e é de tudo, é de um ser que se fica mais distraído, e de um cheiro antigo de chuva na terra da infância, é de qualquer coisa esquecida e humilde — torresmo com azeite e descoberta, e se sobe a vista de beleza sonhadora. São aqueles momentos manceiros em que, de uma janela ou da mesa de um bar, ele vê, de repente, a cidade estendendo-se sobre o crepúsculo, respirar suavemente com velha aragem, e reconhece que aquele perfil de casas e chaminés já, um pouco, e docemente, colou-se ao seu coração. Mas não vale a pena esconder nem esquecer isso, aqueles momentos de solidão e de mundo desamparado; aquela saudade que não é de terra nem de gente, e é de tudo, é de um ser que se fica mais distraído, e de um cheiro antigo de chuva na terra da infância, é de qualquer coisa esquecida e humilde — torresmo com azeite e descoberta, e se sobe a vista de beleza sonhadora. São aqueles momentos manceiros em que, de uma janela ou da mesa de um bar, ele vê, de repente, a cidade estendendo-se sobre o crepúsculo, respirar suavemente com velha aragem, e reconhece que aquele perfil de casas e chaminés já, um pouco, e docemente, colou-se ao seu coração. Mas não vale a pena esconder nem esquecer isso, aqueles momentos de solidão e de mundo desamparado; aquela saudade que não é de terra nem de gente, e é de tudo, é de um ser que se fica mais distraído, e de um cheiro antigo de chuva na terra da infância, é de qualquer coisa esquecida e humilde — torresmo com azeite e descoberta, e se sobe a vista de beleza sonhadora. São aqueles momentos manceiros em que, de uma janela ou da mesa de um bar, ele vê, de repente, a cidade estendendo-se sobre o crepúsculo, respirar suavemente com velha aragem, e reconhece que aquele perfil de casas e chaminés já, um pouco, e docemente, colou-se ao seu coração. Mas não vale a pena esconder nem esquecer isso, aqueles momentos de solidão e de mundo desamparado; aquela saudade que não é de terra nem de gente, e é de tudo, é de um ser que se fica mais distraído, e de um cheiro antigo de chuva na terra da infância, é de qualquer coisa esquecida e humilde — torresmo com azeite e descoberta, e se sobe a vista de beleza sonhadora. São aqueles momentos manceiros em que, de uma janela ou da mesa de um bar, ele vê, de repente, a cidade estendendo-se sobre o crepúsculo, respirar suavemente com velha aragem, e reconhece que aquele perfil de casas e chaminés já, um pouco, e docemente, colou-se ao seu coração. Mas não vale a pena esconder nem esquecer isso, aqueles momentos de solidão e de mundo desamparado; aquela saudade que não é de terra nem de gente, e é de tudo, é de um ser que se fica mais distraído, e de um cheiro antigo de chuva na terra da infância, é de qualquer coisa esquecida e humilde — torresmo com azeite e descoberta, e se sobe a vista de beleza sonhadora. São aqueles momentos manceiros em que, de uma janela ou da mesa de um bar, ele vê, de repente, a cidade estendendo-se sobre o crepúsculo, respirar suavemente com velha aragem, e reconhece que aquele perfil de casas e chaminés já, um pouco, e docemente, colou-se ao seu coração. Mas não vale a pena esconder nem esquecer isso, aqueles momentos de solidão e de mundo desamparado; aquela saudade que não é de terra nem de gente, e é de tudo, é de um ser que se fica mais distraído, e de um cheiro antigo de chuva na terra da infância, é de qualquer coisa esquecida e humilde — torresmo com azeite e descoberta, e se sobe a vista de beleza sonhadora. São aqueles momentos manceiros em que, de uma janela ou da mesa de um bar, ele vê, de repente, a cidade estendendo-se sobre o crepúsculo, respirar suavemente com velha aragem, e reconhece que aquele perfil de casas e chaminés já, um pouco, e docemente, colou-se ao seu coração. Mas não vale a pena esconder nem esquecer isso, aqueles momentos de solidão e de mundo desamparado; aquela saudade que não é de terra nem de gente, e é de tudo, é de um ser que se fica mais distraído, e de um cheiro antigo de chuva na terra da infância, é de qualquer coisa esquecida e humilde — torresmo com azeite e descoberta, e se sobe a vista de beleza sonhadora. São aqueles momentos manceiros em que, de uma janela ou da mesa de um bar, ele vê, de repente, a cidade estendendo-se sobre o crepúsculo, respirar suavemente com velha aragem, e reconhece que aquele perfil de casas e chaminés já, um pouco, e docemente, colou-se ao seu coração. Mas não vale a pena esconder nem esquecer isso, aqueles momentos de solidão e de mundo desamparado; aquela saudade que não é de terra nem de gente, e é de tudo, é de um ser que se fica mais distraído, e de um cheiro antigo de chuva na terra da infância, é de qualquer coisa esquecida e humilde — torresmo com azeite e descoberta, e se sobe a vista de beleza sonhadora. São aqueles momentos manceiros em que, de uma janela ou da mesa de um bar, ele vê, de repente, a cidade estendendo-se sobre o crepúsculo, respirar suavemente com velha aragem, e reconhece que aquele perfil de casas e chaminés já, um pouco, e docemente, colou-se ao seu coração. Mas não vale a pena esconder nem esquecer isso, aqueles momentos de solidão e de mundo desamparado; aquela saudade que não é de terra nem de gente, e é de tudo, é de um ser que se fica mais distraído, e de um cheiro antigo de chuva na terra da infância, é de qualquer coisa esquecida e humilde — torresmo com azeite e descoberta, e se sobe a vista de beleza sonhadora. São aqueles momentos manceiros em que, de uma janela ou da mesa de um bar, ele vê, de repente, a cidade estendendo-se sobre o crepúsculo, respirar suavemente com velha aragem, e reconhece que aquele perfil de casas e chaminés já, um pouco, e docemente, colou-se ao seu coração. Mas não vale a pena esconder nem esquecer isso, aqueles momentos de solidão e de mundo desamparado; aquela saudade que não é de terra nem de gente, e é de tudo, é de um ser que se fica mais distraído, e de um cheiro antigo de chuva na terra da infância, é de qualquer coisa esquecida e humilde — torresmo com azeite e descoberta, e se sobe a vista de beleza sonhadora. São aqueles momentos manceiros em que, de uma janela ou da mesa de um bar, ele vê, de repente, a cidade estendendo-se sobre o crepúsculo, respirar suavemente com velha aragem, e reconhece que aquele perfil de casas e chaminés já, um pouco, e docemente, colou-se ao seu coração. Mas não vale a pena esconder nem esquecer isso, aqueles momentos de solidão e de mundo desamparado; aquela saudade que não é de terra nem de gente, e é de tudo, é de um ser que se fica mais distraído, e de um cheiro antigo de chuva na terra da infância, é de qualquer coisa esquecida e humilde — torresmo com azeite e descoberta, e se sobe a vista de beleza sonhadora. São aqueles momentos manceiros em que, de uma janela ou da mesa de um bar, ele vê, de repente, a cidade estendendo-se sobre o crepúsculo, respirar suavemente com velha aragem, e reconhece que aquele perfil de casas e chaminés já, um pouco, e docemente, colou-se ao seu coração. Mas não vale a pena esconder nem esquecer isso, aqueles momentos de solidão e de mundo desamparado; aquela saudade que não é de terra nem de gente, e é de tudo, é de um ser que se fica mais distraído, e de um cheiro antigo de chuva na terra da infância, é de qualquer coisa esquecida e humilde — torresmo com azeite e descoberta, e se sobe a vista de beleza sonhadora. São aqueles momentos manceiros em que, de uma janela ou da mesa de um bar, ele vê, de repente, a cidade estendendo-se sobre o crepúsculo, respirar suavemente com velha aragem, e reconhece que aquele perfil de casas e chaminés já, um pouco, e docemente, colou-se ao seu coração. Mas não vale a pena esconder nem esquecer isso, aqueles momentos de solidão e de mundo desamparado; aquela saudade que não é de terra nem de gente, e é de tudo, é de um ser que se fica mais distraído, e de um cheiro antigo de chuva na terra da infância, é de qualquer coisa esquecida e humilde — torresmo com azeite e descoberta, e se sobe a vista de beleza sonhadora. São aqueles momentos manceiros em que, de uma janela ou da mesa de um bar, ele vê, de repente, a cidade estendendo-se sobre o crepúsculo, respirar suavemente com velha aragem, e reconhece que aquele perfil de casas e chaminés já, um pouco, e docemente, colou-se ao seu coração. Mas não vale a pena esconder nem esquecer isso, aqueles momentos de solidão e de mundo desamparado; aquela saudade que não é de terra nem de gente, e é de tudo, é de um ser que se fica mais distraído, e de um cheiro antigo de chuva na terra da infância, é de qualquer coisa esquecida e humilde — torresmo com azeite e descoberta, e se sobe a vista de beleza sonhadora. São aqueles momentos manceiros em que, de uma janela ou da mesa de um bar, ele vê, de repente, a cidade estendendo-se sobre o crepúsculo, respirar suavemente com velha aragem, e reconhece que aquele perfil de casas e chaminés já, um pouco, e docemente, colou-se ao seu coração. Mas não vale a pena esconder nem esquecer isso, aqueles momentos de solidão e de mundo desamparado; aquela saudade que não é de terra nem de gente, e é de tudo, é de um ser que se fica mais distraído, e de um cheiro antigo de chuva na terra da infância, é de qualquer coisa esquecida e humilde — torresmo com azeite e descoberta, e se sobe a vista de beleza sonhadora. São aqueles momentos manceiros em que, de uma janela ou da mesa de um bar, ele vê, de repente, a cidade estendendo-se sobre o crepúsculo, respirar suavemente com velha aragem, e reconhece que aquele perfil de casas e chaminés já, um pouco, e docemente, colou-se ao seu coração. Mas não vale a pena esconder nem esquecer isso, aqueles momentos de solidão e de mundo desamparado; aquela saudade que não é de terra nem de gente, e é de tudo, é de um ser que se fica mais distraído, e de um cheiro antigo de chuva na terra da infância, é de qualquer coisa esquecida e humilde — torresmo com azeite e descoberta, e se sobe a vista de beleza sonhadora. São aqueles momentos manceiros em que, de uma janela ou da mesa de um bar, ele vê, de repente, a cidade estendendo-se sobre o crepúsculo, respirar suavemente com velha aragem, e reconhece que aquele perfil de casas e chaminés já, um pouco, e docemente, colou-se ao seu coração. Mas não vale a pena esconder nem esquecer isso, aqueles momentos de solidão e de mundo desamparado; aquela saudade que não é de terra nem de gente, e é de tudo, é de um ser que se fica mais distraído, e de um cheiro antigo de chuva na terra da infância, é de qualquer coisa esquecida e humilde — torresmo com azeite e descoberta, e se sobe a vista de beleza sonhadora. São aqueles momentos manceiros em que, de uma janela ou da mesa de um bar, ele vê, de repente, a cidade estendendo-se sobre o crepúsculo, respirar suavemente com velha aragem, e reconhece que aquele perfil de casas e chaminés já, um pouco, e docemente, colou-se ao seu coração. Mas não vale a pena esconder nem esquecer isso, aqueles momentos de solidão e de mundo desamparado; aquela saudade que não é de terra nem de gente, e é de tudo, é de um ser que se fica mais distraído, e de um cheiro antigo de chuva na terra da infância, é de qualquer coisa esquecida e humilde — torresmo com azeite e descoberta, e se sobe a vista de beleza sonhadora. São aqueles momentos manceiros em que, de uma janela ou da mesa de um bar, ele vê, de repente, a cidade estendendo-se sobre o crepúsculo, respirar suavemente com velha aragem, e reconhece que aquele perfil de casas e chaminés já, um pouco, e docemente, colou-se ao seu coração. Mas não vale a pena esconder nem esquecer isso, aqueles momentos de solidão e de mundo desamparado; aquela saudade que não é de terra nem de gente, e é de tudo, é de um ser que se fica mais distraído, e de um cheiro antigo de chuva na terra da infância, é de qualquer coisa esquecida e humilde — torresmo com azeite e descoberta, e se sobe a vista de beleza sonhadora. São aqueles momentos manceiros em que, de uma janela ou da mesa de um bar, ele vê, de repente, a cidade estendendo-se sobre o crepúsculo, respirar suavemente com velha aragem, e reconhece que aquele perfil de casas e chaminés já, um pouco, e docemente, colou-se ao seu coração. Mas não vale a pena esconder nem esquecer isso, aqueles momentos de solidão e de mundo desamparado; aquela saudade que não é de terra nem de gente, e é de tudo, é de um ser que se fica mais distraído, e de um cheiro antigo de chuva na terra da infância, é de qualquer coisa esquecida e humilde — torresmo com azeite e descoberta, e se sobe a vista de beleza sonhadora. São aqueles momentos manceiros em que, de uma janela ou da mesa de um bar, ele vê, de repente, a cidade estendendo-se sobre o crepúsculo, respirar suavemente com velha aragem, e reconhece que aquele perfil de casas e chaminés já, um pouco, e docemente, colou-se ao seu coração. Mas não vale a pena esconder nem esquecer isso, aqueles momentos de solidão e de mundo desamparado; aquela saudade que não é de terra nem de gente, e é de tudo, é de um ser que se fica mais distraído, e de um cheiro antigo de chuva na terra da infância, é de qualquer coisa esquecida e humilde — torresmo com azeite e descoberta, e se sobe a vista de beleza sonhadora. São aqueles momentos manceiros em que, de uma janela ou da mesa de um bar, ele vê, de repente, a cidade estendendo-se sobre o crepúsculo, respirar suavemente com velha aragem, e reconhece que aquele perfil de casas e chaminés já, um pouco, e docemente, colou-se ao seu coração. Mas não vale a pena esconder nem esquecer isso, aqueles momentos de solidão e de mundo desamparado; aquela saudade que não é de terra nem de gente, e é de tudo, é de um ser que se fica mais distraído, e de um cheiro antigo de chuva na terra da infância, é de qualquer coisa esquecida e humilde — torresmo com azeite e descoberta, e se sobe a vista de beleza sonhadora. São aqueles momentos manceiros em que, de uma janela ou da mesa de um bar, ele vê, de repente, a cidade estendendo-se sobre o crepúsculo, respirar suavemente com velha aragem, e reconhece que aquele perfil de casas e chaminés já, um pouco, e docemente, colou-se ao seu coração. Mas não vale a pena esconder nem esquecer isso, aqueles momentos de solidão e de mundo desamparado; aquela saudade que não é de terra nem de gente, e é de tudo, é de um ser que se fica mais distraído, e de um cheiro antigo de chuva na terra da infância, é de qualquer coisa esquecida e humilde — torresmo com azeite e descoberta, e se sobe a vista de beleza sonhadora. São aqueles momentos manceiros em que, de uma janela ou da mesa de um bar, ele vê, de repente, a cidade estendendo-se sobre o crepúsculo, respirar suavemente com velha aragem, e reconhece que aquele perfil de casas e chaminés já, um pouco, e docemente, colou-se ao seu coração. Mas não vale a pena esconder nem esquecer isso, aqueles momentos de solidão e de mundo desamparado; aquela saudade que não é de terra nem de gente, e é de tudo, é de um ser que se fica mais distraído, e de um cheiro antigo de chuva na terra da infância, é de qualquer coisa esquecida e humilde — torresmo com azeite e descoberta, e se sobe a vista de beleza sonhadora. São aqueles momentos manceiros em que, de uma janela ou da mesa de um bar, ele vê, de repente, a cidade estendendo-se sobre o crepúsculo, respirar suavemente com velha aragem, e reconhece que aquele perfil de casas e chaminés já, um pouco, e docemente, colou-se ao seu coração. Mas não vale a pena esconder nem esquecer isso, aqueles momentos de solidão e de mundo desamparado; aquela saudade que não é de terra nem de gente, e é de tudo, é de um ser que se fica mais distraído, e de um cheiro antigo de chuva na terra da infância, é de qualquer coisa esquecida e humilde — torresmo com azeite e descoberta, e se sobe a vista de beleza sonhadora. São aqueles momentos manceiros em que, de uma janela ou da mesa de um bar, ele vê, de repente, a cidade estendendo-se sobre o crepúsculo, respirar suavemente com velha aragem, e reconhece que aquele perfil de casas e chaminés já, um pouco, e docemente, colou-se ao seu coração. Mas não vale a pena esconder nem esquecer isso, aqueles momentos de solidão e de mundo desamparado; aquela saudade que não é de terra nem de gente, e é de tudo, é de um ser que se fica mais distraído, e de um cheiro antigo de chuva na terra da infância, é de qualquer coisa esquecida e humilde — torresmo com azeite e descoberta, e se sobe a vista de beleza sonhadora. São aqueles momentos manceiros em que, de uma janela ou da mesa de um bar, ele vê, de repente, a cidade estendendo-se sobre o crepúsculo, respirar suavemente com velha aragem, e reconhece que aquele perfil de casas e chaminés já, um pouco, e docemente, colou-se ao seu coração. Mas não vale a pena esconder nem esquecer isso, aqueles momentos de solidão e de mundo desamparado; aquela saudade que não é de terra nem de gente, e é de tudo, é de um ser que se fica mais distraído, e de um cheiro antigo de chuva na terra da infância, é de qualquer coisa esquecida e humilde — torresmo com azeite e descoberta, e se sobe a vista de beleza sonhadora. São aqueles momentos manceiros em que, de uma janela ou da mesa de um bar, ele vê, de repente, a cidade estendendo-se sobre o crepúsculo, respirar suavemente com velha aragem, e reconhece que aquele perfil de casas e chaminés já, um pouco, e docemente, colou-se ao seu coração. Mas não vale a pena esconder nem esquecer isso, aqueles momentos de solidão e de mundo desamparado; aquela saudade que não é de terra nem de gente, e é de tudo, é de um ser que se fica mais distraído, e de um cheiro antigo de chuva na terra da infância, é de qualquer coisa esquecida e humilde — torresmo com azeite e descoberta, e se sobe a vista de beleza sonhadora. São aqueles momentos manceiros em que, de uma janela ou da mesa de um bar, ele vê, de repente, a cidade estendendo-se sobre o crepúsculo, respirar suavemente com velha aragem, e reconhece que aquele perfil de casas e chaminés já, um pouco, e docemente, colou-se ao seu coração. Mas não vale a pena esconder nem esquecer isso, aqueles momentos de solidão e de mundo desamparado; aquela saudade que não é de terra nem de gente, e é de tudo, é de um ser que se fica mais distraído, e de um cheiro antigo de chuva na terra da infância, é de qualquer coisa esquecida e humilde — torresmo com azeite e descoberta, e se sobe a vista de beleza sonhadora. São aqueles momentos manceiros em que, de uma janela ou da mesa de um bar, ele vê, de repente, a cidade estendendo-se sobre o crepúsculo, respirar suavemente com velha aragem, e reconhece que aquele perfil de casas e chaminés já, um pouco, e docemente, colou-se ao seu coração. Mas não vale a pena esconder nem esquecer isso, aqueles momentos de solidão e de mundo desamparado; aquela saudade que não é de terra nem de gente, e é de tudo, é de um ser que se fica mais distraído, e de um cheiro antigo de chuva na terra da infância, é de qualquer coisa esquecida e humilde — torresmo com azeite e descoberta, e se sobe a vista de beleza sonhadora. São aqueles momentos manceiros em que, de uma janela ou da mesa de um bar, ele vê, de repente, a cidade estendendo-se sobre o crepúsculo, respirar suavemente com velha aragem, e reconhece que aquele perfil de casas e chaminés já, um pouco, e docemente, colou-se ao seu coração. Mas não vale a pena esconder nem esquecer isso, aqueles momentos de solidão e de mundo desamparado; aquela saudade que não é de terra nem de gente, e é de tudo, é de um ser que se fica mais distraído, e de um cheiro antigo de chuva na terra da infância, é de qualquer coisa esquecida e humilde — torresmo com azeite e descoberta, e se sobe a vista de beleza sonhadora. São aqueles momentos manceiros em que, de uma janela ou da mesa de um bar, ele vê, de repente, a cidade estendendo-se sobre o crepúsculo, respirar suavemente com velha aragem, e reconhece que aquele perfil de casas e chaminés já, um pouco, e docemente, colou-se ao seu coração. Mas não vale a pena esconder nem esquecer isso, aqueles momentos de solidão e de mundo desamparado; aquela saudade que não é de terra nem de gente, e é de tudo, é de um ser que se fica mais distraído, e de um cheiro antigo de chuva na terra da infância, é de qualquer coisa esquecida e humilde — torresmo com azeite e descoberta, e se sobe a vista de beleza sonhadora. São aqueles momentos manceiros em que, de uma janela ou da mesa de um bar, ele vê, de repente, a cidade estendendo-se sobre o crepúsculo, respirar suavemente com velha aragem, e reconhece que aquele perfil de casas e chaminés já, um pouco, e docemente, colou-se ao seu coração. Mas não vale a pena esconder nem esquecer isso, aqueles momentos de solidão e de mundo desamparado; aquela saudade que não é de terra nem de gente, e é de tudo, é de um ser que se fica mais distraído, e de um cheiro antigo de chuva na terra da infância, é de qualquer coisa esquecida e humilde — torresmo com azeite e descoberta, e se sobe a vista de beleza sonhadora. São aqueles momentos manceiros em que, de uma janela ou da mesa de um bar, ele vê, de repente, a cidade estendendo-se sobre o crepúsculo, respirar suavemente com velha aragem, e reconhece que aquele perfil de casas e chaminés já, um pouco, e docemente, colou-se ao seu coração. Mas não vale a pena esconder nem esquecer isso, aqueles momentos de solidão e de mundo desamparado; aquela saudade que não é de terra nem de gente, e é de tudo, é de um ser que se fica mais distraído, e de um cheiro antigo de chuva na terra da infância, é de qualquer coisa esquecida e humilde — torresmo com azeite e descoberta, e se sobe a vista de beleza sonhadora. São aqueles momentos manceiros em que, de uma janela ou da mesa de um bar, ele vê, de repente, a cidade estendendo-se sobre o crepúsculo, respirar suavemente com velha aragem, e reconhece que aquele perfil de casas e chaminés já, um pouco, e docemente, colou-se ao seu coração. Mas não vale a pena esconder nem esquecer isso, aqueles momentos de solidão e de mundo desamparado; aquela saudade que não é de terra nem de gente, e é de tudo, é de um ser que se fica mais distraído, e de um cheiro antigo de chuva na terra da infância, é de qualquer coisa esquecida e humilde — torresmo com azeite e descoberta, e se sobe a vista de beleza sonhadora. São aqueles momentos manceiros em que, de uma janela ou da mesa de um bar, ele vê, de repente, a cidade estendendo-se sobre o crepúsculo, respirar suavemente com velha aragem, e reconhece que aquele perfil de casas e chaminés já, um pouco, e docemente, colou-se ao seu coração. Mas não vale a pena esconder nem esquecer isso, aqueles momentos de solidão e de mundo desamparado; aquela saudade que não é de terra nem de gente, e é de tudo, é de um ser que se fica mais distraído, e de um cheiro antigo de chuva na terra da infância, é de qualquer coisa esquecida e humilde — torresmo com azeite e descoberta, e se sobe a vista de beleza sonhadora. São aqueles momentos manceiros em que, de uma janela ou da mesa de um bar, ele vê, de

A Casa Cristalina

FECHOU

Para Remarcação de Prêcos

Reabrirá Amanhã às 9 horas

com as famosas

OFERTAS DE ANIVERSÁRIO

Louças, Porcelanas, Cristais, Talheres, Objetos para Adorno, Utensílios Domésticos, Faqueiros e Primorosa Variedade de Artigos para Presentes

a preços excepcionais

CASA CRISTALINO

Uruguaiana, 35 e 37

HBU

RAPIDEZ E SEGURANÇA

Use cheques no pagamento de seus contas. Utilize a eficiência e garantia internacionalmente comprovadas do Banco Holandês Unido.

Contas Correntes

LIMITADAS • DEPOSITOS • GARANTIDAS • PRÉ-ANÚNCIO • MOVIMENTO • POPULARES • PRAZO FIXO

BANCO HOLANDÊS UNIDO

RIO DE JANEIRO • SÃO PAULO • SANTOS

Atende das 9 às 17,45

Ótimo leito ao seu dispor!

CAMA METÁLICA DOBRÁVEL DRAGO

Confortável e resistente, a Cama Metálica Dobrável Drago é um ótimo leito ao seu dispor, de grande utilidade na cidade e no campo. Fica uma visita às nossas exposições para conhecer os vários modelos de Cama Metálica Dobrável Drago, útil, prática e econômica.



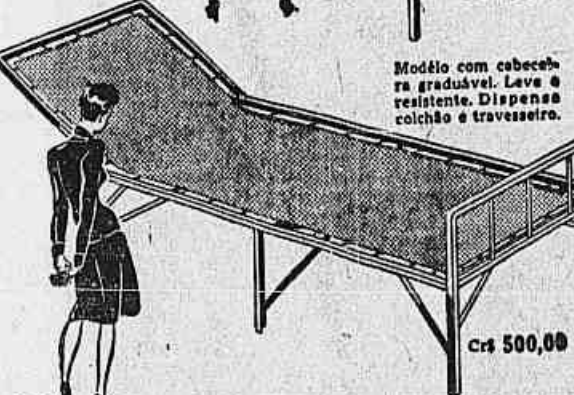
Modelo sem cabeceira. Macio, leve, resistente e prático. Dispensa o colchão.

Cr\$ 430,00



Modelo com cabeceira simples. Firme, sólida, elegante e extremamente confortável.

Cr\$ 460,00



Modelo com cabeceira graduable. Leve e resistente. Dispensa colchão e travesseiro.

Cr\$ 500,00



O mesmo modelo, fechado. Forma um volume tão pequeno, que pode ser guardado em qualquer canto.

UM PRODUTO DAS Indústrias Reunidas **DRAGO** Ltda.

RIO: A venda nas principais casas de móveis e nas lojas DRAGO. SÃO PAULO: Lojas DRAGO Ltda. — R. Conselheiro Crispiniano, 44

COMPANHIA PAULISTA DE ESTRADAS DE FERRO

Do relatório apresentado pela Diretoria verificou-se que a receita geral da Companhia atingiu a Cr\$ 581.268.601,30 e a despesa a Cr\$ 400.884.487,60, deixando o lucro líquido de Cr\$ 180.384.113,70. A receita foi composta de: 1. 124.653,20 a Legião Brasileira de Assistência; 2. 899.724,20 para o Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial (Sina); 3. 1.427.327,00 de auxílio-creche a empregados ou pessoas de suas famílias quando enfermas, inclusive a tuberculose; 4. 3.358.500,20 de impostos de indústrias e profissões, predial, territorial, sindical e outros; 5. Cr\$ 18.682.869,50, de contribuições à Caixa de Aposentadoria e Pensões dos Ferroviários da Cia. Paulista; 6. Cr\$ 1.124.653,20 a Legião Brasileira de Assistência; 7. Cr\$ 899.724,20 para o Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial (Sina); 8. 1.427.327,00 de auxílio-creche a empregados ou pessoas de suas famílias quando enfermas, inclusive a tuberculose; 9. 3.358.500,20 de impostos de indústrias e profissões, predial, territorial, sindical e outros; 10. 18.682.869,50, de contribuições à Caixa de Aposentadoria e Pensões dos Ferroviários da Cia. Paulista.

A Companhia Paulista transportou no ano passado 12.236.220 passageiros, 192.821 toneladas de bagagens e encomendas, 280.058 toneladas de café, 3.111.232 toneladas de cargas diversas, 685.014 animais, além de 755.126 telegramas transmitidos.

Nos dezesseis hortos florestais de que se compõe o seu Serviço Florestal possui a Companhia 32.845.112 pés de eucaliptos, sendo que a importância aplicada nesse Serviço era de Cr\$ 70.218.930,16 até 31 de dezembro do ano findo.

Até 31 de dezembro de 1951, já havia sido recebida pela Companhia grande parte da encomenda feita na América do Norte, financiada pelo Banco Exportação e Importação de Washington (Eximbank). Assim é que foram recebidas 5 locomotivas elétricas e sobresselentes da International General Electric Co., 12 locomotivas Diesel-Elétricas e sobresselentes, da American Locomotive Co., 12 carros de primeira classe, 1 carro salão, 1 carro bagagens-correio e 6 carros restaurantes, da Pullman-Standard Car Manufacturing Co., os primeiros e segundos lotes dos materiais para bloco automático e controle centralizado de tráfego a serem empregados entre Itirapina e Bauri. Recebeu também, cobre eletrolítico e máquinas ferramentas de diversas firmas por conta do referido financiamento. Tendo havido um saldo de US\$ 885.000,00, aproximadamente, resultante de vendas que não foram alcançadas, e considerando a absoluta conveniência para a Companhia da aquisição de mais locomotivas Diesel-Elétricas a fim de melhorar o serviço, foram compradas 12 locomotivas desse tipo, cujo valor é estimado em US\$ 886.450,00, esperando a Diretoria, para muito breve, conclusão favorável desses entendimentos.

Constou, também, do Relatório, a incorporação à rede ferroviária da Companhia, das concessões e direitos das antigas Cia. Estrada de Ferro Barra Bonita e Cia. Estrada de Ferro Jaboticabal, levada a efeito dentro do exercício de 1951.

Por Assembleia Geral Ordinária realizada em 23 de abril de 1952, foi eleito o seguinte Diretoria para funcionar no triênio de 1953 a 1955: — Diretor-presidente: — Dr. Jayme Figueiredo de Uchôa Cintra; — Diretor-Vice-Presidente: — Dr. Luiz Tavares Alves Pereira; — Diretores: Drs. Clóvis Soares de Camargo, Durval Lourenço de Azevedo, Heitor Veloso de Carvalho, Antonio Prado Junior e José Carlos de Macedo Soares.

Para Membros do Conselho Fiscal foram reeleitos os Drs. Dr. João Domingos de Camargo, Guilherme Prates e José de Souza Queiroz Filho e, como Suplentes, os Srs. Drs. Osório Alves Cardoso, Celso Torquato Junqueira e Conde Silvio Alvares Penteado.

USE PASTA DENTÍFICA

Forhan's

NÃO CUSTA MAIS QUE OS DENTÍFICOS COMUNS

1.ª EXPOSIÇÃO DE PRODUTOS AGRÍCOLAS DERIVADOS DE MESQUITA

Sob os auspícios da Prefeitura e da Associação Rural local, realizou-se de 13 a 20 de junho, no município de Mesquita, em Minas Gerais, a Primeira Exposição de Produtos Agrícolas Derivados de Mesquita. A exposição, que conta com a colaboração do Serviço de Informação Agrícola do Ministério da Agricultura, tem como objetivo estimular as classes produtoras do município e dela deverão participar, além de pecuaristas e agricultores, representantes dos serviços agrícolas no Estado.

A Bolsa Fina

PARA ENTREGA DO PRELÍCIO LIQUIDAR COM 25% Bólas, Malas, Pastas, Cintos, etc. Rua Miguel Couto, 39 - Joia (50505)

POSSE DO NOVO JUÍZ DE DIREITO

Perante o desembargador Tarciso Espinola, Presidente do Tribunal de Justiça, ontem, tomou posse do cargo de Juiz de Direito, o Dr. Eduardo Jara.

ISENTOS DO IMPOSTO OS CHINELOS NÃO EXCEDENTES DE CR\$ 20,00, O PAR

A Junta Consultiva do Imposto de Consumo, julgando o processo de interesse da firma de Rio Claro, no Estado de São Paulo, negou provimento ao recurso ex-officio, para aprovar-se a decisão que declarou isentos do imposto de consumo os chinelos de preço máximo de venda no varejo, marcado pelo fabricante, não excedendo de Cr\$ 20,00 o par. A mesma Junta, porém, entendeu de tomar conhecimento do despacho da autoridade de 1.ª instância, para esclarecer que o cálculo também constante da consulta, sob a denominação de "sandália", com as mesmas características do chinelo, goza da isenção prevista no art. 2, letra "b", n. 16, do Regulamento de Isenções. Um dos membros da Junta, na ausência do recurso voluntário, somente conheceu do despacho na parte favorável ao contribuinte. O presidente da Junta negou provimento ao recurso ex-officio, deixando de conhecer do despacho, na parte contrária ao contribuinte, visto que não houve interposição de recurso voluntário.

VISTORIA NA REDE ELÉTRICA

hoje em São Bento e amanhã, em Campo Grande, Pedra de Guaratiba e Realengo

A fim de permitir a execução de serviços na rede, haverá interrupção no fornecimento de energia elétrica, hoje, dia 1.º de maio, aos seguintes locais: — São Bento — Município de Duque de Caxias — 10 às 15 horas — Trechos das Estradas do Outeiro, entre os postes 41741 e 41745. Estrada de Nova Iguaçu e do Dambá, até a granja;

AMANHÃ, DIA 2:

Campo Grande e Pedra de Guaratiba — das 12 às 15 horas — Ruas Veloso Espinola, Heitor da Fonseca, Lonelino de Carvalho, Berra de Alarcão, Salto Lobato e da Pedra; Estrada do Morango e Largo da Pedra; — Realengo — das 12 às 15 horas — Ruas Frei Miguel, Santo Inácio, Santa Angélica, Capitão Teixeira, Santa e São Marcos.

NÃO HA OBRIGATORIEDADE DE OUTRA PATENTE DE REGISTRO

Consulta uma fábrica de tecidos em Santa Cruz, no Distrito Federal, se, pagando a patente de registro de comércio para a venda de mercadorias em seu escritório, a Avenida Rio Branco e, bem assim, pagando patente de registro de fábrica de produtos no local de sua fábrica, estará ou não sujeita, ainda, ao pagamento de patente de registro de comércio para a venda de seus produtos na sede de seu estabelecimento fabril.

Em resposta, declara a Recauda do Distrito Federal que, em face do art. 17 da Consolidação das Leis do Imposto de Consumo, a patente de registro de sua fábrica lhe dá direito a venda na sede de seu estabelecimento fabril apenas os produtos ali fabricados, não havendo obrigatoriedade de outra patente para esse fim, a menos que também sejam ali vendidos produtos de fabricação alheia.

MÓVEIS FINOS
ALTBERG & VEIL
PAISSANDU ISO FLAMINGO

CLÍNICA SÃO VICENTE

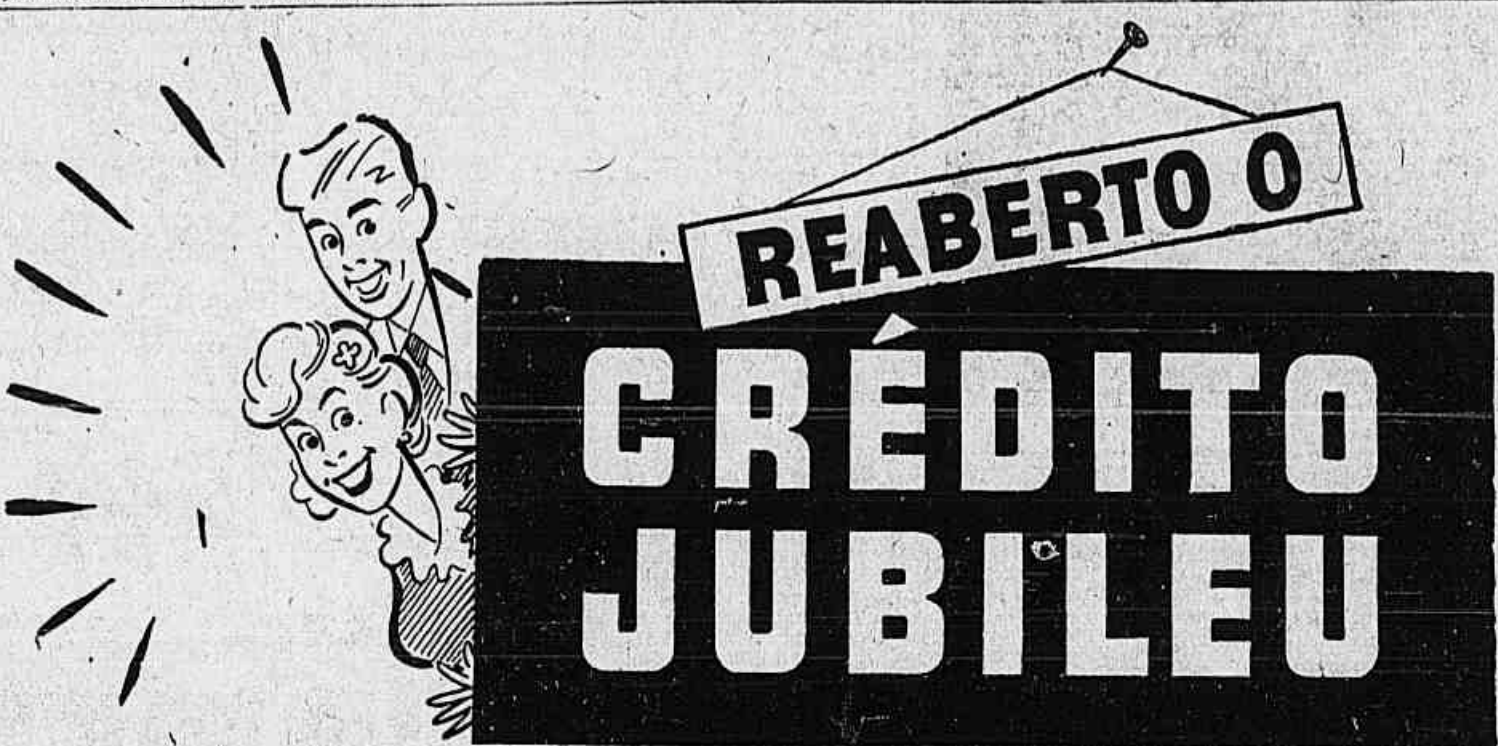
PARA CARDÍACOS, NEUROTÍCOS E CONVALESCENTES DIETÉTICA — OXIGÊNIO E PSICOTERAPIA

Fransuquês a clientes com médico externo. Assistência médica permanente e Enfermagem de Ana-Nery. Direção de João Borges, Genival Londres e Aluísio Marques. RUA JOÃO BORGES, 205 — TEL.: 27-0880 — GAVIA (11213)

AVISO

O Sindicato da Indústria de Torrefação e Moagem de Café do Rio de Janeiro comunica ao público que, até novo aviso, o café em pó no Distrito Federal e Estado do Rio, será vendido no atacado ao preço de Cr\$ 28,60 por quilo, e, no varejo, a Cr\$ 31,90 por quilo.

Rio de Janeiro, 1 de Maio de 1952
A DIRETORIA.



na Grande Venda de Aniversário

da CASA MASSON (somente por 30 dias)

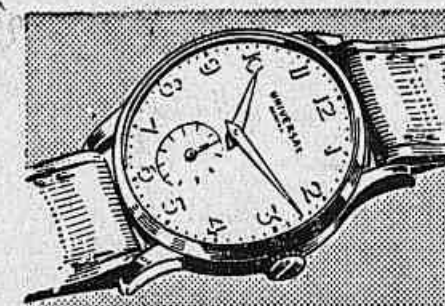
A pedido de seus clientes, a Casa Masson reabriu o Crédito Jubileu! Esta notícia significa a maior de todas as oportunidades já oferecidas pela Casa Masson em mais de 80 anos de existência! Portanto, não a deixe passar em branco. Aproveite-a! E compre agora o seu relógio de classe pelo sistema de vantagens que empolgou o público no ano do Jubileu, da Casa Masson!

As 3 vantagens fabulosas do CRÉDITO JUBILEU:

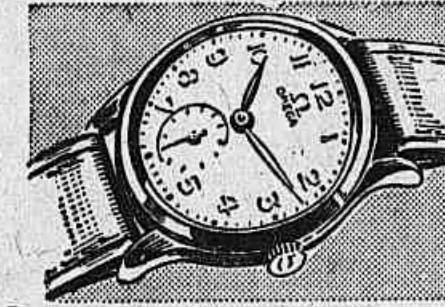
1. V. dará de entrada o que quiser.
2. O valor e o número das prestações serão determinadas por V. de acordo com a sua conveniência.
3. V. pagará nos dias de sua escolha.

RELOGIOS DE OURO, COM PULSEIRAS DE OURO

ETERNA-MATIC desde cr\$ 2,150,00 ou cr\$ 7 por mês



UNIVERSAL Geneve folheado a ouro, desde cr\$ 1,600,00 ou cr\$ 7 por mês



OMEGA folheado a ouro, desde cr\$ 1,500,00 ou cr\$ 7 por mês



Masson folheado a ouro, desde cr\$ 1,150,00 ou cr\$ 7 por mês

US MAIS FINOS
RELÓGIOS DE PRECISÃO
COM A FAMOSA GARANTIA
DA CASA MASSON

Aproveite hoje mesmo o Crédito Jubileu

VENDEDAS PARA O INTERIOR PELO REEMBOLSO POSTAL

CASA MASSON
A CASA DOS BONS RELOGIOS

OUVIDOR, 91

adote seu relógio
RADIO RELÓGIO FEDERAL
(1490 Mc.)

desde 1871

O juiz — diz o professor Jardim — julga em face dos autos : nunca prejulga, como admite o meu ilustre contendor

OS ESTUDANTES CONTRA O AUMENTO DO PREÇO DAS REFEIÇÕES

grandes mestres.
Jardim da Infância, Piratuba,
Adolfo, Gláucia, Cláudio e
Cristiane.
O curso prévio para condução
de alunos.

COLÉGIO
JURUENA
PRAIA DE BOTAFOGO, 168
TELEFONES: 95-0393 - 95-3222

O DO PREÇO

As inscrições estão abertas na S

SEISA
RUA DO LAVRADIO, 47 - RIO

remissão a que se refere a alínea "d" obedecerá ao critério da nota na escola. O exercício dos professores que prestarem serviço cumulativo, quando superior a três dias, deverá ser anotado no impresso próprio e enviado ao D.E. para a necessária autorização."

Instituto Odonto-Pedagógico. Às 20 horas, a aula de Microbiologia do curso, pelo professor Oswaldo Miquel, para todas as alunas matriculadas.

Professor Alton pro-
curador de Metodologia C

SURDOS-MUDOS
Pela leitura labial ensinamos a ler e escrever.
Sede: Alvaro Alvina, 24, 3º andar
Tele.: 42-1925 - 42-3426

Federal

os campeões

PAN-AMERICANOS

na maior revista da América Latina

Selecionado brasileiro no Campeonato Pan-Americano de Futebol.

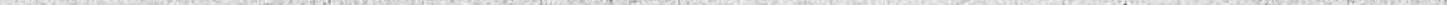
FUZILADOS POR UM MONSTRUOSO CRIME

Os último momentos de vida de cinco assassinos diante de um pe-

lotão de fuzilamento.

NA PISTA DOS LEÕES

Na África lendária e misteriosa,
bravos caçadores desafiam a morte
enfrentando os reis da selva.



GRACIE **MÚSICA PARA O BOVO**

HÉLIO GRACIE — **MUSICA PARA O POVO.**

NOITE DE BALLET NO MUNICIPAL — Mais uma grande vitória da TV TIPI

MASSACRE DOS ABEXINS — O célebre trote estudantil de Ouro Preto.

O AUREO TRONO EPISCOPAL DAS MINAS DE OURO — Mais um segredo da História do Brasil.

O MINHO DAS SERPENTES — Sensacional reportagem no Butantã.

MISS BREVIDADE 1952.
A FESTA DE MALAZARTE. Uma festa de

E mais as SECOES habituais.

CRÔNICAS. HUMORISMO. **CONTO • ROMANCES CINE-**

LINDA ESTA A NOIVA — Os mais lindos modelos de vestido de noiva.

O SEGREDO QUE NOEL LEVOU AO TUMULO
— Continuação da vida de Francisco Alves.

A VIDA NO ESPAÇO — Uma visão da viagem à Lua.

E AGORA, INGRID?
Continuação da série de reportagens sobre

10 CRUZEIRO

40 CRUZEIRO

TIRAGEM: 400.000 EXEMPLARES



BRASILEIROS E PARAGUAIOIS EM CONFRONTO

Em São Januário jogarão, esta tarde, Fluminense x Seleção Paraguaia -- Prêmios aos campeões -- As equipes -- O juiz

Como parte dos festejos comemorativos do Dia do Trabalho, jogará esta tarde, em São Januário, as equipes do Fluminense e da seleção paraguaia. Após dois anos de ausência voltam a cruzar-se nestas quadras, visto que a última vez que aqui estiveram foi por ocasião da "Copa do Mundo", os vice-campeões sul-americanos.

O embate entre o quadro do campeão de 51 e o conjunto guarani, está sendo aguardado com grande ansiedade, esperando-se o seu desenrolar bastante empolgante, levando-se em conta a enorme disposição dos contendores que se prepararam com todo o cuidado.

A representação do Paraguai não veio integrada pela sua força máxima, mas os elementos novos que a compõem estão perfeitamente capacitados a defender o renome do futebol do seu país, porque qualidades técnicas não lhes faltam. Se por um lado ainda não possuem a experiência dos veteranos, fator de grande valia, mas só adquirida com o correr dos anos, têm no entanto, o entusiasmo, o vigor e disposição para a luta, comuns a qualquer jovem equipe.

Os tricolores que, findos os compromissos do Torneio Rio-São Paulo, entraram em gozo de férias reapercebem hoje, dispostos a honrar o título de campeões cariocas. Estão convenientemente preparados para um combate árduo, pois não ignoram quanto é difícil triunfar num prêmio como o paraguai.

A razão da escalação do goleiro Adalberto, é motivada pelo fato de Veludo, suplente de Castilho, estar enfermo.

A arbitragem do "match" internacional estará a cargo de Mário Viana, tendo como auxiliares: Alberto da Gama Malcher e Carlos de Oliveira Monteiro (Tijolo).

Além de parte das comemorações do dia 1.º de maio, a equipe brasileira que vem de levantar o

Campeonato Pan-Americano de Futebol, desfilará momentos antes do jogo. Em seguida receberão medalhas de ouro, comemorativas do feito.

O JUIZ
A arbitragem do "match" internacional estará a cargo de Mário Viana, tendo como auxiliares: Alberto da Gama Malcher e Carlos de Oliveira Monteiro (Tijolo).

Prêmios aos Campeões
Além de parte das comemorações do dia 1.º de maio, a equipe brasileira que vem de levantar o

VITÓRIA FÁCIL DA ESCOCIA
Glasgow, 30 (F.P.) — Em partida internacional de futebol, a Escócia venceu os Estados Unidos por 2 a 0. No primeiro tempo, os escoceses venceram por 2 a 0.

ALTERAÇÕES NAS DATAS DAS SEMI-FINAIS E FINAIS

A Federação Paulista de Futebol dirigida por C.B.D. solicitando que fosse estudada a possibilidade de se alterar as datas dos jogos do Campeonato Brasileiro de Futebol. De posse do pedido de sua filial, a "Federação" dirigida por F.N.F. dando a conhecer as pretensões da entidade bandeirante, solicitando o seu pronunciamento a respeito da proposta apresentada.

Sugere a Federação Paulista que nos dias 25 e 28 de maio corrente sejam disputadas as partidas semi-finais do Campeonato Brasileiro de Futebol, a 1.ª e 4.ª de junho vitoriosos, as finais, ficando reservada a data de 8 para a disputa da terceira partida, se as duas primeiras terminarem empatadas, se não acontecer, nessa data poderia se realizar a primeira partida para a decisão do Torneio Rio-São Paulo, entre Vasco x Portuguesa de Desportos e a 15 a segunda partida, se não acontecer, a 15 para a terceira partida, se necessária.



TRIUNFO, PENSAMENTO ÚNICO DOS TRICOLORS

Muito embora não se trate de prêmio que represente a decisão de um título, os tricolores tamarizaram as necessárias precauções visando cumprir uma situação que satisfizesse em toda a linha os seus numerosos adeptos.

No treino realizado terça-feira última, os profissionais do Fluminense, demonstraram que o período de descanso e a que foram submetidos não influíram no rendimento técnico. Todos trabalharam com acerto e, portanto, estão em condições de defender o cetro alcançado na temporada passada.

No que diz respeito aos profissionais a impressão colhida é de que estão confiantes no triunfo.



Os zagueiros Maciel e Cabrera consideram-se capazes de conter os avanços brasileiros e por isso estão tranquilos na hora do mate. Em baixo, um grupo, os paraguaios mostram a reportagem a camisa vermelha que vestirão esta tarde, vendo-se sentado o meia Romero, o mais jovem da equipe

COMO FORMARA O FLUMINENSE

Tomando por base o exercício le-



A uma junção, o goleiro Requeine prometeu uma vitória de goleada na tarde de hoje

AMANHÃ, NO CAMPO DO FLUMINENSE, MINAS X MATO GROSSO

Esse prêmio apontará o adversário dos cariocas nas semi-finais — Juiz e formações prováveis das duas equipes

O Campeonato Brasileiro de Futebol está quase chegando ao término das quartas de finais, que têm a finalidade de apontar os adversários de cariocas e paulistas.

Os quatro concorrentes, vencedores das regiões, disputarão a segunda partida, que servirá para eliminar do certame dois deles.

No campo do Fluminense, amanhã à noite, enfrentarão as equipes representativas de Minas e Mato Grosso e domingo, à tarde, Pará x Rio Grande do Sul. Mineiros e matogrossenses disputarão uma partida que está dependendo o interesse da torcida, em face da empate que se registrou domingo passado, no gramado do Botafogo.

Os primeiros eram os favoritos e quando vieram por 2 x 0 foram surpreendidos com uma reação da equipe de Mato Grosso, que conseguiu igualar a contagem.

Esse feito veio aumentar as pretensões dos jogadores que obtiveram a vitória técnica de Júbilo, o goleiro, antigo ponteiro do Flamengo, pois agora acreditam que poderá surgir um resultado favorável para as suas cores, uma vez que entraram em campo com o objetivo de alcançar um feito que dignificasse a seleção matogrossense, qual seja o de eliminar os mineiros do certame e prelar em seguida, nas semi-finais, com os cariocas.

Os craques das Alterosas, todavia, pretendem se reabilitar da fraca atuação do jogo passado, tanto que o técnico Guará apresentará a equipe com algumas modificações em suas linhas, esperando com isso melhor desempenho.

Por todos esses fatores esperase uma partida equilibrada, capaz de levar ao estádio do tricolor uma assistência bem numerosa. Porque a torcida quer apreciar a atuação do meio esquerda Traglia, um elemento que se destacou no prêmio passado, do médio Murici e do meia direita Bananeira, incontestavelmente os valores da equipe de Jarbas, e dos demais componentes do quadro, pois todos atuam com muito entusiasmo.

No bando contrário, o preparador Guará espera lançar os jogadores Morvan, Omar e Cel que, por motivo de contusão, deixaram de integrar o quadro que jogou domingo passado.

O ARBITRO
Aplicará a contenda o árbitro de

distância bem numerosa. Porque a torcida quer apreciar a atuação do meio esquerda Traglia, um elemento que se destacou no prêmio passado, do médio Murici e do meia direita Bananeira, incontestavelmente os valores da equipe de Jarbas, e dos demais componentes do quadro, pois todos atuam com muito entusiasmo.

No bando contrário, o preparador Guará espera lançar os jogadores Morvan, Omar e Cel que, por motivo de contusão, deixaram de integrar o quadro que jogou domingo passado.

O ARBITRO
Aplicará a contenda o árbitro de

BOTAFOGO X COMBINADO AMERICA-CRUZEIRO
Belo Horizonte, 30 (Da Secun-

sal) Jogará amanhã, nesta capital o Botafogo carioca. O interessado será travado no campo do América, com portões abertos, dedicado ao Trabalhador Mineiro pelo SBRAC, órgão do Ministério do Trabalho. A delegação guaranitarina chegou hoje a esta capital, viajando em um avião da FAB.

Mais um interestadual está programado para a primeira quinzena do maio. Trata-se do confronto Atlético x Bangu promovido pela Organização das Voluntárias Socorristas, entidade que tem na presidência a sra. Sara Kubitschek. O Bangu ofereceu-se para disputar o amateiro, bem como uma segunda luta com renda dividida com o vice-campeão do Estado.

F. M. F. Carlos de Oliveira Monteiro.
O início da partida está marcado para às 21.30 horas.

OS QUADROS PROVÁVEIS
Os dois quadros provavelmente a-

linharão com as seguintes formações: MATO GROSSO — Dito, Mascarenhas e Uri; Nascimento, Pugu e Murici; Wilson, Bananeira, Leônidas, Traglia e Rubens.

AMERICA — Bicalho, Afonso e Galas; Lazarruli, Haroldo e Tio; Lucas, Chiquinho, Morvan, Guerinio e Omar.

Seu pensamento único é vencer

Seu pensamento único é vencer

Seu pensamento único é vencer

Seu pensamento único é vencer

Seu pensamento único é vencer

Seu pensamento único é vencer

Seu pensamento único é vencer

Seu pensamento único é vencer

Seu pensamento único é vencer

Seu pensamento único é vencer

Seu pensamento único é vencer

Seu pensamento único é vencer

Seu pensamento único é vencer

Seu pensamento único é vencer

CONFIANTES OS PARAGUAIOIS NUMA BOA EXIBIÇÃO

"Solidificar a amizade paraguaio-brasileira é o nosso principal objetivo", disse-nos o chefe da delegação guarani — Gomez queria ficar no Flamengo — Romero, o caçula da equipe — Não é uma seleção, apenas um combinado

Não resta a menor dúvida de que o público carioca está aguardando com invulgar expectativa a realização desta tarde do encontro entre a seleção paraguaia e o quadro do Fluminense, prêmio este que constitui a atração principal das festividades relativas às comemorações do Trabalho.

Não desconhece o torcedor brasileiro que os guaranis sempre foram adversários perigosos para os astros nacionais e apesar disso jamais deixaram de conquistar a nossa simpatia, principalmente tendo em vista as inúmeras demonstrações de carinho e apoio com que sempre nos distinguiram. Agora mesmo, muito embora não tivessem tido tempo suficiente para preparar a sua equipe não criaram obstáculos para a concretização do espetáculo desta tarde e muito ao contrário confessaram-se bastante interessados em poder também contribuir para o brilhantismo da grande festa programada para o Estádio de São Januário.

Ainda na noite de ontem, por ocasião da nossa visita à concentração guarani, pudemos averiguar a satisfação de todos os integrantes da delegação, pela oportunidade que os nossos autoridades lhes deram de novamente apresentar-se aos aficionados metropolitano.

O chefe da delegação, sr. Alfonso Capurro, ao ser abordado pela nossa reportagem, de maneira alguma quis se referir "sobre a partida, considerando mesmo que bastaria a satisfação de saberem estar contribuindo por um estreitamento cada vez maior das relações paraguai-brasileiras. Disse-nos também que sua satisfação era maior ainda por que um dos instrumentos mais eficazes para a concretização desse objetivo comum era o desporto e ele era um homem do desporto.

"Quanto ao resultado do encontro, a vitória ou a derrota de uma ou outra equipe, isto é que talvez menos interessa. O maior triunfo, o que mais desejo, isto sim, é a solidificação da amizade entre brasileiros e paraguaios."

Logo depois deparamos com Flitias Solich, o preparador da representação guarani. A nossa pergunta, com toda franqueza respondeu: "A equipe está bem preparada, apesar da falta de treino, e portanto em condições de corresponder à expectativa dos brasileiros". Quanto à possibilidade de um triunfo preferiu não falar, pois o futebol é um jogo ingrato e sempre ilógico.

— É verdade que foi muito criticado por ter trazido elementos em sua maioria jovens?

— Sempre acontece dessas coisas e em qualquer parte do mundo. Aqui mesmo houve que José Morici para Santiago. O fato porém é que retornou cheio de glória. As críticas, se houve, que recebi, foram injustas, pois, devido à falta de tempo fui obrigado a escolher os melhores jogadores do momento, preferindo então tomar por base a equipe do Libertad. Isto, na minha situação, qualquer um outro faria e como eu seria também criticado.

Continuando a interessante palestra com a nossa reportagem, Flitias Solich levou-nos até o apartamento onde estavam concentrados os jogadores, todos entregues a variadas brincadeiras.

GOMEZ QUERIA O FLAMENGO
Deixou-nos Solich à vontade com os jogadores e então iniciamos a fase mais interessante da nossa reportagem, pois, indômitos foram as revelações que nos foram feitas.

A primeira delas proporcionou-nos o ponteiro Gomez, um dos pontos altos da equipe e que no treino realizado no Flamengo tornou-se o artilheiro, com três tentos, demonstrando ainda muita classe. Disse-nos Gomez que o seu maior desejo seria jogar num dos clubes de nossa capital, preferentemente o Flamengo, que já conta com três comatriotas seus: Garcia, Bria e Benitez.

Num esapeto, Gomez completou seu pensamento: Ah! Se eu pudesse jogar ao lado de Benitez. E é o que não seria muito difícil, pois Assumpção não tem contrato com os nossos clubes. Existe apenas um compromisso moral entre o jogador e o clube.

— Mas não recebem vencimentos?

— Não; recebemos apenas pequenas gratificações, como ajuda ao nosso estofado.

O CAÇULA ROMERO
Todos os jogadores fizeram questão de mencionarmos com destaque a figura de Romero, titular da meia-esquerda da seleção guarani e o caçula da delegação. Tem apenas 17 anos e o jovem jogador e a sua ascensão no futebol paraguai foi realmente impressionante, visto que da 4.ª divisão para a 1.ª e desta para a 2.ª Divisão, onde se encontra atualmente como defensor do Olimpia, isto tudo num período relâmpago.

Bastante retraído, Romero pensou em furar-se às nossas indagações mas foi impedido pelos seus companheiros que lhe exigiram dissesse como encavara o jogo desta tarde: Finalmente falou.

— Será esta a primeira vez que integrarei uma seleção. Logicamente farei tudo que estiver ao meu alcance para corresponder à expectativa e à confiança de Flitias Solich.

O TRIO FINAL
Riquelme, Maciel e Cabrera compõem o trio final paraguai e como se encontravam a poucos minutos nos seus aposentos a seguinte pergunta: O Paraguai vencerá por qual escor?

— O escor não sei, disse-nos o goleiro Requeine, mas farei muita força para não ver vassada a minha meta. O resto é com a linha atacante.

Maciel e Cabrera, no entanto, responderam de outro modo, ambos esperando apenas cumprir uma boa atuação perante a torcida carioca. Sobre o resultado da partida nada quiseram dizer.

2.º A CONTAGEM PREFERIDA
Outros porém, apesar de não admitirem os seus prognósticos e en-

do, qualquer um outro faria e como eu seria também criticado.

Continuando a interessante palestra com a nossa reportagem, Flitias Solich levou-nos até o apartamento onde estavam concentrados os jogadores, todos entregues a variadas brincadeiras.

GOMEZ QUERIA O FLAMENGO
Deixou-nos Solich à vontade com os jogadores e então iniciamos a fase mais interessante da nossa reportagem, pois, indômitos foram as revelações que nos foram feitas.

A primeira delas proporcionou-nos o ponteiro Gomez, um dos pontos altos da equipe e que no treino realizado no Flamengo tornou-se o artilheiro, com três tentos, demonstrando ainda muita classe. Disse-nos Gomez que o seu maior desejo seria jogar num dos clubes de nossa capital, preferentemente o Flamengo, que já conta com três comatriotas seus: Garcia, Bria e Benitez.

Bastante retraído, Romero pensou em furar-se às nossas indagações mas foi impedido pelos seus companheiros que lhe exigiram dissesse como encavara o jogo desta tarde: Finalmente falou.

— Será esta a primeira vez que integrarei uma seleção. Logicamente farei tudo que estiver ao meu alcance para corresponder à expectativa e à confiança de Flitias Solich.

O TRIO FINAL
Riquelme, Maciel e Cabrera compõem o trio final paraguai e como se encontravam a poucos minutos nos seus aposentos a seguinte pergunta: O Paraguai vencerá por qual escor?

— O escor não sei, disse-nos o goleiro Requeine, mas farei muita força para não ver vassada a minha meta. O resto é com a linha atacante.

Maciel e Cabrera, no entanto, responderam de outro modo, ambos esperando apenas cumprir uma boa atuação perante a torcida carioca. Sobre o resultado da partida nada quiseram dizer.

2.º A CONTAGEM PREFERIDA
Outros porém, apesar de não admitirem os seus prognósticos e en-

do, qualquer um outro faria e como eu seria também criticado.

Continuando a interessante palestra com a nossa reportagem, Flitias Solich levou-nos até o apartamento onde estavam concentrados os jogadores, todos entregues a variadas brincadeiras.

GOMEZ QUERIA O FLAMENGO
Deixou-nos Solich à vontade com os jogadores e então iniciamos a fase mais interessante da nossa reportagem, pois, indômitos foram as revelações que nos foram feitas.

A primeira delas proporcionou-nos o ponteiro Gomez, um dos pontos altos da equipe e que no treino realizado no Flamengo tornou-se o artilheiro, com três tentos, demonstrando ainda muita classe. Disse-nos Gomez que o seu maior desejo seria jogar num dos clubes de nossa capital, preferentemente o Flamengo, que já conta com três comatriotas seus: Garcia, Bria e Benitez.

Bastante retraído, Romero pensou em furar-se às nossas indagações mas foi impedido pelos seus companheiros que lhe exigiram dissesse como encavara o jogo desta tarde: Finalmente falou.

— Será esta a primeira vez que integrarei uma seleção. Logicamente farei tudo que estiver ao meu alcance para corresponder à expectativa e à confiança de Flitias Solich.

O TRIO FINAL
Riquelme, Maciel e Cabrera compõem o trio final paraguai e como se encontravam a poucos minutos nos seus aposentos a seguinte pergunta: O Paraguai vencerá por qual escor?

— O escor não sei, disse-nos o goleiro Requeine, mas farei muita força para não ver vassada a minha meta. O resto é com a linha atacante.

Maciel e Cabrera, no entanto, responderam de outro modo, ambos esperando apenas cumprir uma boa atuação perante a torcida carioca. Sobre o resultado da partida nada quiseram dizer.

2.º A CONTAGEM PREFERIDA
Outros porém, apesar de não admitirem os seus prognósticos e en-

do, qualquer um outro faria e como eu seria também criticado.

Continuando a interessante palestra com a nossa reportagem, Flitias Solich levou-nos até o apartamento onde estavam concentrados os jogadores, todos entregues a variadas brincadeiras.

GOMEZ QUERIA O FLAMENGO
Deixou-nos Solich à vontade com os jogadores e então iniciamos a fase mais interessante da nossa reportagem, pois, indômitos foram as revelações que nos foram feitas.

A primeira delas proporcionou-nos o ponteiro Gomez, um dos pontos altos da equipe e que no treino realizado no Flamengo tornou-se o artilheiro, com três tentos, demonstrando ainda muita classe. Disse-nos Gomez que o seu maior desejo seria jogar num dos clubes de nossa capital, preferentemente o Flamengo, que já conta com três comatriotas seus: Garcia, Bria e Benitez.

Bastante retraído, Romero pensou em furar-se às nossas indagações mas foi impedido pelos seus companheiros que lhe exigiram dissesse como encavara o jogo desta tarde: Finalmente falou.

— Será esta a primeira vez que integrarei uma seleção. Logicamente farei tudo que estiver ao meu alcance para corresponder à expectativa e à confiança de Flitias Solich.

O TRIO FINAL
Riquelme, Maciel e Cabrera compõem o trio final paraguai e como se encontravam a poucos minutos nos seus aposentos a seguinte pergunta: O Paraguai vencerá por qual escor?

— O escor não sei, disse-nos o goleiro Requeine, mas farei muita força para não ver vassada a minha meta. O resto é com a linha atacante.

Maciel e Cabrera, no entanto, responderam de outro modo, ambos esperando apenas cumprir uma boa atuação perante a torcida carioca. Sobre o resultado da partida nada quiseram dizer.

2.º A CONTAGEM PREFERIDA
Outros porém, apesar de não admitirem os seus prognósticos e en-

do, qualquer um outro faria e como eu seria também criticado.

Continuando a interessante palestra com a nossa reportagem, Flitias Solich levou-nos até o apartamento onde estavam concentrados os jogadores, todos entregues a variadas brincadeiras.

GOMEZ QUERIA O FLAMENGO
Deixou-nos Solich à vontade com os jogadores e então iniciamos a fase mais interessante da nossa reportagem, pois, indômitos foram as revelações que nos foram feitas.

A primeira delas proporcionou-nos o ponteiro Gomez, um dos pontos altos da equipe e que no treino realizado no Flamengo tornou-se o artilheiro, com três tentos, demonstrando ainda muita classe. Disse-nos Gomez que o seu maior desejo seria jogar num dos clubes de nossa capital, preferentemente o Flamengo, que já conta com três comatriotas seus: Garcia, Bria e Benitez.

Bastante retraído, Romero pensou em furar-se às nossas indagações mas foi impedido pelos seus companheiros que lhe exigiram dissesse como encavara o jogo desta tarde: Finalmente falou.

— Será esta a primeira vez que integrarei uma seleção. Logicamente farei tudo que estiver ao meu alcance para corresponder à expectativa e à confiança de Flitias Solich.

O TRIO FINAL
Riquelme, Maciel e Cabrera compõem o trio final paraguai e como se encontravam a poucos minutos nos seus aposentos a seguinte pergunta: O Paraguai vencerá por qual escor?

— O escor não sei, disse-nos o goleiro Requeine, mas farei muita força para não ver vassada a minha meta. O resto é com a linha atacante.

Maciel e Cabrera, no entanto, responderam de outro modo, ambos esperando apenas cumprir uma boa atuação perante a torcida carioca. Sobre o resultado da partida nada quiseram dizer.

2.º A CONTAGEM PREFERIDA
Outros porém, apesar de não admitirem os seus prognósticos e en-

do, qualquer um outro faria e como eu seria também criticado.

Continuando a interessante palestra com a nossa reportagem, Flitias Solich levou-nos até o apartamento onde estavam concentrados os jogadores, todos entregues a variadas brincadeiras.

GOMEZ QUERIA O FLAMENGO
Deixou-nos Solich à vontade com os jogadores e então iniciamos a fase mais interessante da nossa reportagem, pois, indômitos foram as revelações que nos foram feitas.

A primeira delas proporcionou-nos o ponteiro Gomez, um dos pontos altos da equipe e que no treino realizado no Flamengo tornou-se o artilheiro, com três tentos, demonstrando ainda muita classe. Disse-nos Gomez que o seu maior desejo seria jogar num dos clubes de nossa capital, preferentemente o Flamengo, que já conta com três comatriotas seus: Garcia, Bria e Benitez.

Bastante retraído, Romero pensou em furar-se às nossas indagações mas foi impedido pelos seus companheiros que lhe exigiram dissesse como encavara o jogo desta tarde: Finalmente falou.

— Será esta a primeira vez que integrarei uma seleção. Logicamente farei tudo que estiver ao meu alcance para corresponder à expectativa e à confiança de Flitias Solich.

O TRIO FINAL
Riquelme, Maciel e Cabrera compõem o trio final paraguai e como se encontravam a poucos minutos nos seus aposentos a seguinte pergunta: O Paraguai vencerá por qual escor?

— O escor não sei, disse-nos o goleiro Requeine, mas farei muita força para não ver vassada a minha meta. O resto é com a linha atacante.

Maciel e Cabrera, no entanto, responderam de outro modo, ambos esperando apenas cumprir uma boa atuação perante a torcida carioca. Sobre o resultado da partida nada quiseram dizer.

2.º A CONTAGEM PREFERIDA
Outros porém, apesar de não admitirem os seus prognósticos e en-

do, qualquer um outro faria e como eu seria também criticado.

Continuando a interessante palestra com a nossa reportagem, Flitias Solich levou-nos até o apartamento onde estavam concentrados os jogadores, todos entregues a variadas brincadeiras.

GOMEZ QUERIA O FLAMENGO
Deixou-nos Solich à vontade com os jogadores e então iniciamos a fase mais interessante da nossa reportagem, pois, indômitos foram as revelações que nos foram feitas.

A primeira delas proporcionou-nos o ponteiro Gomez, um dos pontos altos da equipe e que no treino realizado no Flamengo tornou-se o artilheiro, com três tentos, demonstrando ainda muita classe. Disse-nos Gomez que o seu maior desejo seria jogar num dos clubes de nossa capital, preferentemente o Flamengo, que já conta com três comatriotas seus: Garcia, Bria e Benitez.

Bastante retraído, Romero pensou em furar-se às nossas indagações mas foi impedido pelos seus companheiros que lhe exigiram dissesse como encavara o jogo desta tarde: Finalmente falou.

— Será esta a primeira vez que integrarei uma seleção. Logicamente farei tudo que estiver ao meu alcance para corresponder à expectativa e à confiança de Flitias Solich.

O TRIO FINAL
Riquelme, Maciel e Cabrera compõem o trio final paraguai e como se encontravam a poucos minutos nos seus aposentos a seguinte pergunta: O Paraguai vencerá por qual escor?

— O escor não sei, disse-nos o goleiro Requeine, mas farei muita força para não ver vassada a minha meta. O resto é com a linha atacante.

Maciel e Cabrera, no entanto, responderam de outro modo, ambos esperando apenas cumprir uma boa atuação perante a torcida carioca. Sobre o resultado da partida nada quiseram dizer.

2.º A CONTAGEM PREFERIDA
Outros porém, apesar de não admitirem os seus prognósticos e en-

Onde quer que você esteja...

Encontrará mais fumantes

de cigarros

Esta unanimidade significa muita. É o testemunho de alta qualidade. Os cigarros Continental são feitos de fumo selecionado e manufaturados sob os mais rigorosos processos da técnica moderna.

CR\$ 3,20

uma preferência nacional

UM PRODUTO SOUZA CRUZ

Continental

CR\$ 3,20

uma preferência nacional

UM PRODUTO SOUZA CRUZ

COM O MESMO BRILHANTISMO retornaram os "Globetrotters"

Desta vez exibindo o maior "as" do basquetebol mundial: Goose Tatum — Excepcional malabarismo e técnica perfeita continuam demonstrando os famosos jogadores do "Harlem"

PELOS CLUBES E ENTIDADES

Mantido o convite ao senador Mozart Lago

O presidente Fábio Carneiro de Mendonça contesta as afirmações do parlamentar carioca — Apta a contabilidade do Fluminense a prestar quaisquer esclarecimentos

FOX

O MELHOR CALÇADO DO MUNDO

AVENIDA RIO BRANCO 142

ESQUINA ASSEMBLEIA

Vendemos no Edifício Mercador Rua Joaquina, N.º 98, para entrega em 12 meses, apartamentos de sala e quarto e de 2 salas, 2 quartos e dependências. Garagem a parte. Preço respectivamente de Cr\$ 320.000,00 e 450.000,00, em prestações e com financiamento. Construtora Gomes Ferreira — Av. Graça Aranha 206-2.º. Tel. 32-6383 e 32-6310. (237) 700

APARTAMENTOS PARA RENDA — Vendemos os últimos apartamentos do Edifício Palmira, Rua Maestro Francisco Braga 380, com sala, quarto, cozinha, banheiro e garagem. Preço a partir de Cr\$ 250.000,00, possibilitando renda garantida de 15%. Construtora Gomes Ferreira — Av. Graça Aranha 206-2.º. Tel. 32-6383 e 32-6310. (238) 700

COPACABANA — AVENIDA ATLÂNTICA — Vendo ótimo apto. no Ed. "OURO NEGRO", 5.º pavimento, entrega em 10 meses, c/ 1 sala, 2 quartos, banh. e cozinha. Cr\$ 365.000,00, pagamento a combinar. Av. Rio Branco, 181-1.º andar, sala 1.386. Tel. 32-6128. (321) 700

COPACABANA — PROPRIETÁRIO vende diretamente preços incorporação autos, sala, 2 quartos etc., últimos acabamentos, pavimentos altos. Planos e preços. Tel. 37-9412. (2213) 700

COPACABANA — Apartamentos prontos em início e final de construção. Vendem-se de diversos tipos e tamanhos com financiamento e facilidade de parte a parte. Plantas e maiores detalhes na Ed. Lda. Av. Graça Aranha 416, 3.º andar, sala 42-6322 e 42-6324. (01583) 700

VELOCIDADE OCASIONAL — APTOS DE FRENTE EM CONSTRUÇÃO (Próximo a Av. Atlântica) — 2 dormitórios, banheiro c/ box, cozinha dep. criados etc. Preço desde 400 mil cruzeiros. Sinal de 10%. F. R. M. LIMA LEAL, Rua Miguel Lemos n.º 44, 6.º (Posto 5), Tel. 37-1818. (01941) 700

COPACABANA Pósto 3 — Apto. frente, pronto em 6 meses, Duplex York, Const. Corcovado, 3 quartos, 3 banheiros, 2 salas, 2 varandas, banheiro com box, dependências para empregada, área de lazer, garagem, etc. Ver a Av. Copacabana, n.º 71 apto. 1203 — grande facilidade de pagamento. (00346) 700

COPACABANA — Vendo apartamento em construção com varanda, sala, 2 quartos, cozinha, banheiro, quarto e W.C. de empregada, garagem, etc. Ver a Av. Copacabana, n.º 71 apto. 1203 — grande facilidade de pagamento. (00346) 700

COPACABANA — Vendo apartamento em construção com varanda, sala, 2 quartos, cozinha, banheiro, quarto e W.C. de empregada, garagem, etc. Ver a Av. Copacabana, n.º 71 apto. 1203 — grande facilidade de pagamento. (00346) 700

TERRENO — COPACABANA — Vende-se, ótima esquina, terreno de 12x20 metros, com 2 salas, 2 quartos, cozinha, banheiro, quarto e W.C. de empregada, garagem, etc. Ver a Av. Copacabana, n.º 71 apto. 1203 — grande facilidade de pagamento. (00346) 700

APARTAMENTO — Vende-se, ótimo apartamento em construção com varanda, sala, 2 quartos, cozinha, banheiro, quarto e W.C. de empregada, garagem, etc. Ver a Av. Copacabana, n.º 71 apto. 1203 — grande facilidade de pagamento. (00346) 700

COPACABANA — Vendo apartamento em construção com varanda, sala, 2 quartos, cozinha, banheiro, quarto e W.C. de empregada, garagem, etc. Ver a Av. Copacabana, n.º 71 apto. 1203 — grande facilidade de pagamento. (00346) 700

COPACABANA — Vendo apartamento em construção com varanda, sala, 2 quartos, cozinha, banheiro, quarto e W.C. de empregada, garagem, etc. Ver a Av. Copacabana, n.º 71 apto. 1203 — grande facilidade de pagamento. (00346) 700

COPACABANA — Vendo apartamento em construção com varanda, sala, 2 quartos, cozinha, banheiro, quarto e W.C. de empregada, garagem, etc. Ver a Av. Copacabana, n.º 71 apto. 1203 — grande facilidade de pagamento. (00346) 700

COPACABANA — Vendo apartamento em construção com varanda, sala, 2 quartos, cozinha, banheiro, quarto e W.C. de empregada, garagem, etc. Ver a Av. Copacabana, n.º 71 apto. 1203 — grande facilidade de pagamento. (00346) 700

COPACABANA — Vendo apartamento em construção com varanda, sala, 2 quartos, cozinha, banheiro, quarto e W.C. de empregada, garagem, etc. Ver a Av. Copacabana, n.º 71 apto. 1203 — grande facilidade de pagamento. (00346) 700

AV. ATLÂNTICA — Vendo de frente, apartamento em construção com varanda, sala, 2 quartos, cozinha, banheiro, quarto e W.C. de empregada, garagem, etc. Ver a Av. Copacabana, n.º 71 apto. 1203 — grande facilidade de pagamento. (00346) 700

APARTAMENTO — Vende-se, ótimo apartamento em construção com varanda, sala, 2 quartos, cozinha, banheiro, quarto e W.C. de empregada, garagem, etc. Ver a Av. Copacabana, n.º 71 apto. 1203 — grande facilidade de pagamento. (00346) 700

COPACABANA — Vendo apartamento em construção com varanda, sala, 2 quartos, cozinha, banheiro, quarto e W.C. de empregada, garagem, etc. Ver a Av. Copacabana, n.º 71 apto. 1203 — grande facilidade de pagamento. (00346) 700

APARTAMENTO — Vende-se, ótimo apartamento em construção com varanda, sala, 2 quartos, cozinha, banheiro, quarto e W.C. de empregada, garagem, etc. Ver a Av. Copacabana, n.º 71 apto. 1203 — grande facilidade de pagamento. (00346) 700

COPACABANA — Vendo apartamento em construção com varanda, sala, 2 quartos, cozinha, banheiro, quarto e W.C. de empregada, garagem, etc. Ver a Av. Copacabana, n.º 71 apto. 1203 — grande facilidade de pagamento. (00346) 700

APARTAMENTO — Vende-se, ótimo apartamento em construção com varanda, sala, 2 quartos, cozinha, banheiro, quarto e W.C. de empregada, garagem, etc. Ver a Av. Copacabana, n.º 71 apto. 1203 — grande facilidade de pagamento. (00346) 700

COPACABANA — Vendo apartamento em construção com varanda, sala, 2 quartos, cozinha, banheiro, quarto e W.C. de empregada, garagem, etc. Ver a Av. Copacabana, n.º 71 apto. 1203 — grande facilidade de pagamento. (00346) 700

COPACABANA — Vendo apartamento em construção com varanda, sala, 2 quartos, cozinha, banheiro, quarto e W.C. de empregada, garagem, etc. Ver a Av. Copacabana, n.º 71 apto. 1203 — grande facilidade de pagamento. (00346) 700

COPACABANA — Vendo apartamento em construção com varanda, sala, 2 quartos, cozinha, banheiro, quarto e W.C. de empregada, garagem, etc. Ver a Av. Copacabana, n.º 71 apto. 1203 — grande facilidade de pagamento. (00346) 700

COPACABANA — Vendo apartamento em construção com varanda, sala, 2 quartos, cozinha, banheiro, quarto e W.C. de empregada, garagem, etc. Ver a Av. Copacabana, n.º 71 apto. 1203 — grande facilidade de pagamento. (00346) 700

COPACABANA — Vendo apartamento em construção com varanda, sala, 2 quartos, cozinha, banheiro, quarto e W.C. de empregada, garagem, etc. Ver a Av. Copacabana, n.º 71 apto. 1203 — grande facilidade de pagamento. (00346) 700

APARTAMENTO — Vende-se, ótimo apartamento em construção com varanda, sala, 2 quartos, cozinha, banheiro, quarto e W.C. de empregada, garagem, etc. Ver a Av. Copacabana, n.º 71 apto. 1203 — grande facilidade de pagamento. (00346) 700

COPACABANA — Vendo apartamento em construção com varanda, sala, 2 quartos, cozinha, banheiro, quarto e W.C. de empregada, garagem, etc. Ver a Av. Copacabana, n.º 71 apto. 1203 — grande facilidade de pagamento. (00346) 700

APARTAMENTO — Vende-se, ótimo apartamento em construção com varanda, sala, 2 quartos, cozinha, banheiro, quarto e W.C. de empregada, garagem, etc. Ver a Av. Copacabana, n.º 71 apto. 1203 — grande facilidade de pagamento. (00346) 700

COPACABANA — Vendo apartamento em construção com varanda, sala, 2 quartos, cozinha, banheiro, quarto e W.C. de empregada, garagem, etc. Ver a Av. Copacabana, n.º 71 apto. 1203 — grande facilidade de pagamento. (00346) 700

APARTAMENTO — Vende-se, ótimo apartamento em construção com varanda, sala, 2 quartos, cozinha, banheiro, quarto e W.C. de empregada, garagem, etc. Ver a Av. Copacabana, n.º 71 apto. 1203 — grande facilidade de pagamento. (00346) 700

COPACABANA — Vendo apartamento em construção com varanda, sala, 2 quartos, cozinha, banheiro, quarto e W.C. de empregada, garagem, etc. Ver a Av. Copacabana, n.º 71 apto. 1203 — grande facilidade de pagamento. (00346) 700

COPACABANA — Vendo apartamento em construção com varanda, sala, 2 quartos, cozinha, banheiro, quarto e W.C. de empregada, garagem, etc. Ver a Av. Copacabana, n.º 71 apto. 1203 — grande facilidade de pagamento. (00346) 700

COPACABANA — Vendo apartamento em construção com varanda, sala, 2 quartos, cozinha, banheiro, quarto e W.C. de empregada, garagem, etc. Ver a Av. Copacabana, n.º 71 apto. 1203 — grande facilidade de pagamento. (00346) 700

COPACABANA — Vendo apartamento em construção com varanda, sala, 2 quartos, cozinha, banheiro, quarto e W.C. de empregada, garagem, etc. Ver a Av. Copacabana, n.º 71 apto. 1203 — grande facilidade de pagamento. (00346) 700

COPACABANA — Vendo apartamento em construção com varanda, sala, 2 quartos, cozinha, banheiro, quarto e W.C. de empregada, garagem, etc. Ver a Av. Copacabana, n.º 71 apto. 1203 — grande facilidade de pagamento. (00346) 700

APARTAMENTO — Vende-se, ótimo apartamento em construção com varanda, sala, 2 quartos, cozinha, banheiro, quarto e W.C. de empregada, garagem, etc. Ver a Av. Copacabana, n.º 71 apto. 1203 — grande facilidade de pagamento. (00346) 700

COPACABANA — Vendo apartamento em construção com varanda, sala, 2 quartos, cozinha, banheiro, quarto e W.C. de empregada, garagem, etc. Ver a Av. Copacabana, n.º 71 apto. 1203 — grande facilidade de pagamento. (00346) 700

APARTAMENTO — Vende-se, ótimo apartamento em construção com varanda, sala, 2 quartos, cozinha, banheiro, quarto e W.C. de empregada, garagem, etc. Ver a Av. Copacabana, n.º 71 apto. 1203 — grande facilidade de pagamento. (00346) 700

COPACABANA — Vendo apartamento em construção com varanda, sala, 2 quartos, cozinha, banheiro, quarto e W.C. de empregada, garagem, etc. Ver a Av. Copacabana, n.º 71 apto. 1203 — grande facilidade de pagamento. (00346) 700

APARTAMENTO — Vende-se, ótimo apartamento em construção com varanda, sala, 2 quartos, cozinha, banheiro, quarto e W.C. de empregada, garagem, etc. Ver a Av. Copacabana, n.º 71 apto. 1203 — grande facilidade de pagamento. (00346) 700

COPACABANA — Vendo apartamento em construção com varanda, sala, 2 quartos, cozinha, banheiro, quarto e W.C. de empregada, garagem, etc. Ver a Av. Copacabana, n.º 71 apto. 1203 — grande facilidade de pagamento. (00346) 700

COPACABANA — Vendo apartamento em construção com varanda, sala, 2 quartos, cozinha, banheiro, quarto e W.C. de empregada, garagem, etc. Ver a Av. Copacabana, n.º 71 apto. 1203 — grande facilidade de pagamento. (00346) 700

COPACABANA — Vendo apartamento em construção com varanda, sala, 2 quartos, cozinha, banheiro, quarto e W.C. de empregada, garagem, etc. Ver a Av. Copacabana, n.º 71 apto. 1203 — grande facilidade de pagamento. (00346) 700

COPACABANA — Vendo apartamento em construção com varanda, sala, 2 quartos, cozinha, banheiro, quarto e W.C. de empregada, garagem, etc. Ver a Av. Copacabana, n.º 71 apto. 1203 — grande facilidade de pagamento. (00346) 700

Uma Nova Concepção...

em apartamentos de quarto e sala (separados)
Mais amplos - Mais arejados - Mais confortáveis



Avenida Atlântica, esq. Rainha Elizabeth

O Sr. pode ver na planta: há mais de 68 m² de área construída nestes magníficos apartamentos de quarto, sala e varanda (separados). Adquirindo um deles agora, o Sr. lucrará duas vezes: 1.º porque obtém o espaço, o conforto e as vantagens de um apartamento médio; 2.º porque paga apenas o preço de um apartamento pequeno.

Como julgar esta oferta — Para comprovar o que apresentamos, examine as informações acima. Convidamos-lo ainda a visitar pessoalmente os apartamentos

já quase prontos do Edifício Egalité, percorrendo suas divisões. O Sr. não poderá escolher melhor.

INFORMAÇÕES E VENDAS:

CARLOS MAC-DOWELL DA COSTA
ORLANDO MACEDO

AV. RIO BRANCO, 108, salas 701/3 - Tels. 42-9504 - 42-9527

AVISO IMPORTANTE: HOJE, VISITAS E VENDAS NO LOCAL DE 10 ÀS 16 HS. ININTERRUPTAMENTE

ENTREGA EM 6 MESES

FINANCIAMENTO DE 50%

EM 20 ANOS

JUROS DE APENAS 8% E 9%

• Dormitório de 17 m² com armário embutido

• Varanda de 3,20 m²

• Cozinha de 6,70 m²

• Ampla área de serviço com tanque

• Banheiro e quarto de empregada com armário embutido

• Iluminação direta em todas as peças

• Garagem em condomínio

• 3 elevadores para cada apartamento

PREÇOS DESDE CR\$ 375.000,00

50% financiados e 50% facilitados até a entrega das chaves.

Amortização mensal desde Cr\$ 2.500,00 a partir do "habite-se"

INCORPORAÇÃO: ECAL

CONSTRUÇÃO: S. T. E. E. L.

O BELA VISTA — **Alameda** 36-
acabada — **Frontão** 46
nº. 23. Área 75.000 mls.
deslumbração, 18 palmatos
cabann. Preço: 20 contos
Aceito oferta negócio à vista e
por móveis, zona Sul. Facil-
dades três anos. Informações —
31. (24200) 3700

O em Paulo Frontão — **Casa**
15.800 m. Mag. residência 4/
quartos, 11 quartos e vários de-
corações importantes. Próximo à arte
Crs 1.300.000.00 — **OSWALDO**
14 e ZENON SANTOS — **Paço**
de Veiga, 16, 12 e 9 / 1247 a-
88. (1903) 3760

FERRÃO ENCAIXADO DE PAZ
ALBUQUERQUE — **Wap**
preço a partir de Cr\$
0,00, com entrada de 30% e
parcelas de 150,00. **Fazenda**
empadão de 20% se de-
em 4 anos será restituído
al com juros de 7%, em caso
de morte, os herdeiros receberão a
venda final sem mais despesa.
Gama Av. Rio Branco 137 4/
451. Fone 52-0952 (220) 3701

DE LUXO

Vende-se ótimo
e imediata ocu-
mento do Edifício
Port Roxo, 371, es-
ro, com as seguin-
ulo, living, sala de
quartos, 2 banhei-
ngeira, copa- cusi-
de empregados,
o, 2 tanques etc.
om parte financia-
GUERRA & CIA.
173 — 4.º andar
407. (2282) 91

CONTIN

— 4 1/2 Alqueires — Casa
de estar, jantar, sala ali-
nha, 5 quartos para em-
s, 1 casa — com sala, 2
e, 2 casas — com sala,
e com 200 metros, área
de 8 mil tijolos de 20x20
linheiros, etc., etc. — Luz
— Pode ser visto — 84-
— Preço: Cr\$ 1.600.000-
om Silva no **IMOBILIÁ-**
eçanha, 26, sala 701. —
(30239) 91

NO CENTRO

ALADARES, 41
para Julho

PETROPOLIS - A vista e a longo prazo, em Carangola há 6 minutos Centro de Petrópolis. Água, luz, gás, telefone e ônibus. COTAGEM: SCSO E SEM RUPO. Oportunidade e vendas de "TECNICA WOLFFLARIA Limitada". av. Dr. Barros, 81, grupo 804/5. Fone: 32-3093. Domingos e feriados: Rua 3797, Petrópolis (2391) 3500.

VENDA KOEHLER PETREFF - Vendo magnífica terreno frente ao Palácio presidencial vinte e dois metros de frente para o fundo, largura mil e quinhentos mil cruzeiros. Tel.: 42-4635 - Revólver Karter e revólver Smith Tel. 22-5558.

(17845) 3500

PETROPOLIS - Vendo magnífica casa à rua Marquês de Paraná nº 3093, com 2 banheiros, sala, cozinha, q. emp., quintal, garagem etc. Construção nova. Preço Cr\$ 300.000,00. Condições e visitas: contratar até Antonio H. Oliveira rua Silveira Silva 18 sala 701 fone 32-3539. (2395) 3500

PETROPOLIS - Venda-se, em Saliciana Marinho, em ótima situação, terreno de 14 x 33,50 de esquina, pronto para receber construção. Preço Cr\$ 300.000,00. Tratar com o Sr. CASTELO pelo fone 40-9091 e 23-0823 ou pessoalmente, à rua 1.ª de Março, 66 (2395) 3500

PETROPOLIS - Apartamentos - Oferece-se excelente oportunidade para participar em incorporação de condomínio de apartamentos de luxo no melhor local de Petrópolis. - Edifício de final acabamento, com piscina e vasto jardim. - Condições vantajosas. - Averá financiamento. - Combinação com o incorporador, proprietário do terreno, pelo telefone 37-9733 entre 8 e 14 horas. (2222) 3500

PETROPOLIS, terrenos, vendedores 2 últimos, 19% e o resto em prestações mensais, rua Singer 237, CORRALES. (2332) 3500

PETROPOLIS - Vendo área, 61% alqueires. À estrada de Araras 3 Km da União Industrial 1.400 hectares, de frente, luz e água, zonas de fronteira, tel. 37-8821 das 10 às 12.

(2204) 3500

NORRÁS: - Vende-se casa de campo, próxima à Igreja, rua Sigarito Correira, cl. 4 quartos, 2 banheiros, varanda, horta e grande benedictina. Informações e detalhes no departamento imobiliário de JUSTIÇA - Organização Jurídica - Rua Desembargador Desobry 23, n.º 111, salas 1111 e 1115. (30805) 3500

PETROPOLIS - Para oportunidade de venda-se para entrega imediata e por preço de custo uma confortável residência recém-reformada em terreno de 3.200 m² no centro da cidade com 4 banheiros, sala ampla, sala de jantar, com piso mármore, sala de jantar, grande varanda e frente envidraçada, 2 banheiros completos, cozinha completa, despensa, roupeiro, dependências de empregados, instalação de ultra-água, garagem, caixa d'água subterrânea com 5.000 litros e bomba elétrica, telefone, etc. Vale Cr\$ 1.000.000,00. Vender-se por Cr\$ 700.000,00 com pronta facilitação. Ver na rua Francisco Manoel, 111, Pílabona, em Petrópolis, ou na Avenida Vargas 46, 46, andar, sala 603, com HERMANN. (130) 3500

PETROPOLIS - Terreno vendendo preço de ocasião - Rua General Rondon 547 - plano, com planta aprovada para linda residência. Preço Cr\$ 80.000,00 - facilitando. Tel. 22-9392 - 42-2289. (30583) 3500

LINDO CONJUNTO RESIDENCIAL CLAU - Vende-se lindos prédios residenciais, de diferentes estilos (normando, colonial, moderno), de sólida construção e acabamento de luxo, em centro de Petrópolis, próximo à praça de armas, com armários para roupas e medicina, casa térrea; e no pavimento superior quatro dormitórios e banheiro, com cozinha, copa-cozinha com exaustor e geladeira, quarto e banheiro de amplexo, sacada exterior e toldado de chapim de mármore, tanques revestidos de azulejos com pedra mármore, quadros, colares, candelabro de 3.500 litros, motor e bóia automática, entrada para automóvel, garagem, garagem coberta, 7 unidades telefônicas, próximo à praia de lazer e à entrada do túnel para o Saco de Pedras. COLOCAR DE PRONTO - 1.º pagamento, no ato da compra; o restante de venda: 2.º, na entrega das chaves; 3.º, na escritura definitiva; 4.º, na importância de Cr\$ 20.000,00, em 15 anos, desdobrado em prestações mensais de Cr\$ Tel. 37-8821. (2395) 3500

LOTES PARA SITIOS - Vendem-se ótimos lotes à margem da Estrada Rio-São Paulo. Clima agradável, água abundante, localização privilegiada, terras férteis e saudáveis. Pagamentos em suas próprias prestações sem entrada. Visitas no horário sem compromisso. Informações com Carlos Augusto pelo telefone 22-3039, diretamente à tarde. (1825) 3700

SITIO - Vendo em Carangola magnífico terreno de 250 m², com casa, tel. Cr\$ 70.000,00. Tel. 37-8821.

CHACARA - Macacé vende-se, mil alqueires Gm, ótimas terras 30 casas p. colonos, nova e grande infraestrutura, com 1.000 galinhas New Farm-hire em franca produção. Facilita-se o pagamento em prazo e combinar. Informações com Rita L. Faria, no com o sr. Paulo na rua Al-fândea n.º 187-A. Tel. 43-8263. (26858) 3700

CHACARA - Compra-se uma boa chacara com moradia confortável na Estrada Rio-Petrópolis - Presidente Dutra - com água, luz, telefone, e seja próximo da Capital. Respostas com preços e detalhes para CARLITO na portaria desde Jorna. n.º 26-223. (26820) 3700

CHACARAS e sítios em ITAPUAI - 1.ª estação depois de Sta. Cruz. Chacarás de 600 a 242, a 250 metros da Estrada Nacional, com 12.800 m², casa de varanda, living, 4 quartos com armários e beliches, banheiro, comoditário empregado revestido com azulejos. Garagem. Estrada de rodagem. Ver detalhes nos tabelas A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z, AA, AB, AC, AD, AE, AF, AG, AH, AI, AJ, AK, AL, AM, AN, AO, AP, AQ, AR, AS, AT, AU, AV, AW, AX, AY, AZ, BA, BB, BC, BD, BE, BF, BG, BH, BI, BJ, BK, BL, BM, BN, BO, BP, BQ, BR, BS, BT, BU, BV, BW, BX, BY, BZ, CA, CB, CC, CD, CE, CF, CG, CH, CI, CJ, CK, CL, CM, CN, CO, CP, CQ, CR, CS, CT, CU, CV, CW, CX, CY, CZ, DA, DB, DC, DD, DE, DF, DG, DH, DI, DJ, DK, DL, DM, DN, DO, DP, DQ, DR, DS, DT, DU, DV, DW, DX, DY, DZ, EA, EB, EC, ED, EE, EF, EG, EH, EI, EJ, EK, EL, EM, EN, EO, EP, EQ, ER, ES, ET, EU, EV, EW, EX, EY, EZ, FA, FB, FC, FD, FE, FF, FG, FH, FI, FJ, FK, FL, FM, FN, FO, FP, FQ, FR, FS, FT, FU, FV, FW, FX, FY, FZ, GA, GB, GC, GD, GE, GF, GG, GH, GI, GJ, GK, GL, GM, GN, GO, GP, GQ, GR, GS, GT, GU, GV, GW, GX, GY, GZ, HA, HB, HC, HD, HE, HF, HG, HH, HI, HJ, HK, HL, HM, HN, HO, HP, HQ, HR, HS, HT, HU, HV, HW, HX, HY, HZ, IA, IB, IC, ID, IE, IF, IG, IH, II, IJ, IK, IL, IM, IN, IO, IP, IQ, IR, IS, IT, IU, IV, IW, IX, IY, IZ, JA, JB, JC, JD, JE, JF, JG, JH, JI, JJ, JK, JL, JM, JN, JO, JP, JQ, JR, JS, JT, JU, JV, JW, JX, JY, JZ, KA, KB, KC, KD, KE, KF, KG, KH, KI, KJ, KL, KM, KN, KO, KP, KQ, KR, KS, KT, KU, KV, KW, KX, KY, KZ, LA, LB, LC, LD, LE, LF, LG, LH, LI, LJ, LK, LL, LM, LN, LO, LP, LQ, LR, LS, LT, LU, LV, LW, LX, LY, LZ, MA, MB, MC, MD, ME, MF, MG, MH, MI, MJ, MK, ML, MM, MN, MO, MP, MQ, MR, MS, MT, MU, MV, MW, MX, MY, MZ, NA, NB, NC, ND, NE, NF, NG, NH, NI, NJ, NK, NL, NM, NN, NO, NP, NQ, NR, NS, NT, NU, NV, NW, NX, NY, NZ, OA, OB, OC, OD, OE, OF, OG, OH, OI, OJ, OK, OL, OM, ON, OO, OP, OQ, OR, OS, OT, OU, OV, OW, OX, OY, OZ, PA, PB, PC, PD, PE, PF, PG, PH, PI, PJ, PK, PL, PM, PN, PO, PP, PQ, PR, PS, PT, PU, PV, PW, PX, PY, PZ, QA, QB, QC, QD, QE, QF, QG, QH, QI, QJ, QK, QL, QM, QN, QO, QP, QQ, QR, QS, QT, QU, QV, QW, QX, QY, QZ, RA, RB, RC, RD, RE, RF, RG, RH, RI, RJ, RK, RL, RM, RN, RO, RP, RQ, RR, RS, RT, RU, RV, RW, RX, RY, RZ, SA, SB, SC, SD, SE, SF, SG, SH, SI, SJ, SK, SL, SM, SN, SO, SP, SQ, SR, SS, ST, SU, SV, SW, SX, SY, SZ, TA, TB, TC, TD, TE, TF, TG, TH, TI, TJ, TK, TL, TM, TN, TO, TP, TQ, TR, TS, TT, TU, TV, TW, TX, TY, TZ, UA, UB, UC, UD, UE, UF, UG, UH, UI, UJ, UK, UL, UM, UN, UO, UP, UQ, UR, US, UT, UV, UW, UX, UY, UZ, VA, VB, VC, VD, VE, VF, VG, VH, VI, VJ, VK, VL, VM, VN, VO, VP, VQ, VR, VS, VT, VU, VV, VW, VX, VY, VZ, WA, WB, WC, WD, WE, WF, WG, WH, WI, WJ, WK, WL, WM, WN, WO, WP, WQ, WR, WS, WT, WU, WV, WW, WX, WY, WZ, XA, XB, XC, XD, XE, XF, XG, XH, XI, XJ, XK, XL, XM, XN, XO, XP, XQ, XR, XS, XT, XU, XV, XW, XX, XY, XZ, YA, YB, YC, YD, YE, YF, YG, YH, YI, YJ, YK, YL, YM, YN, YO, YP, YQ, YR, YS, YT, YU, YV, YW, YX, YY, YZ, ZA, ZB, ZC, ZD, ZE, ZF, ZG, ZH, ZI, ZJ, ZK, ZL, ZM, ZN, ZO, ZP, ZQ, ZR, ZS, ZT, ZU, ZV, ZW, ZX, ZY, ZZ.

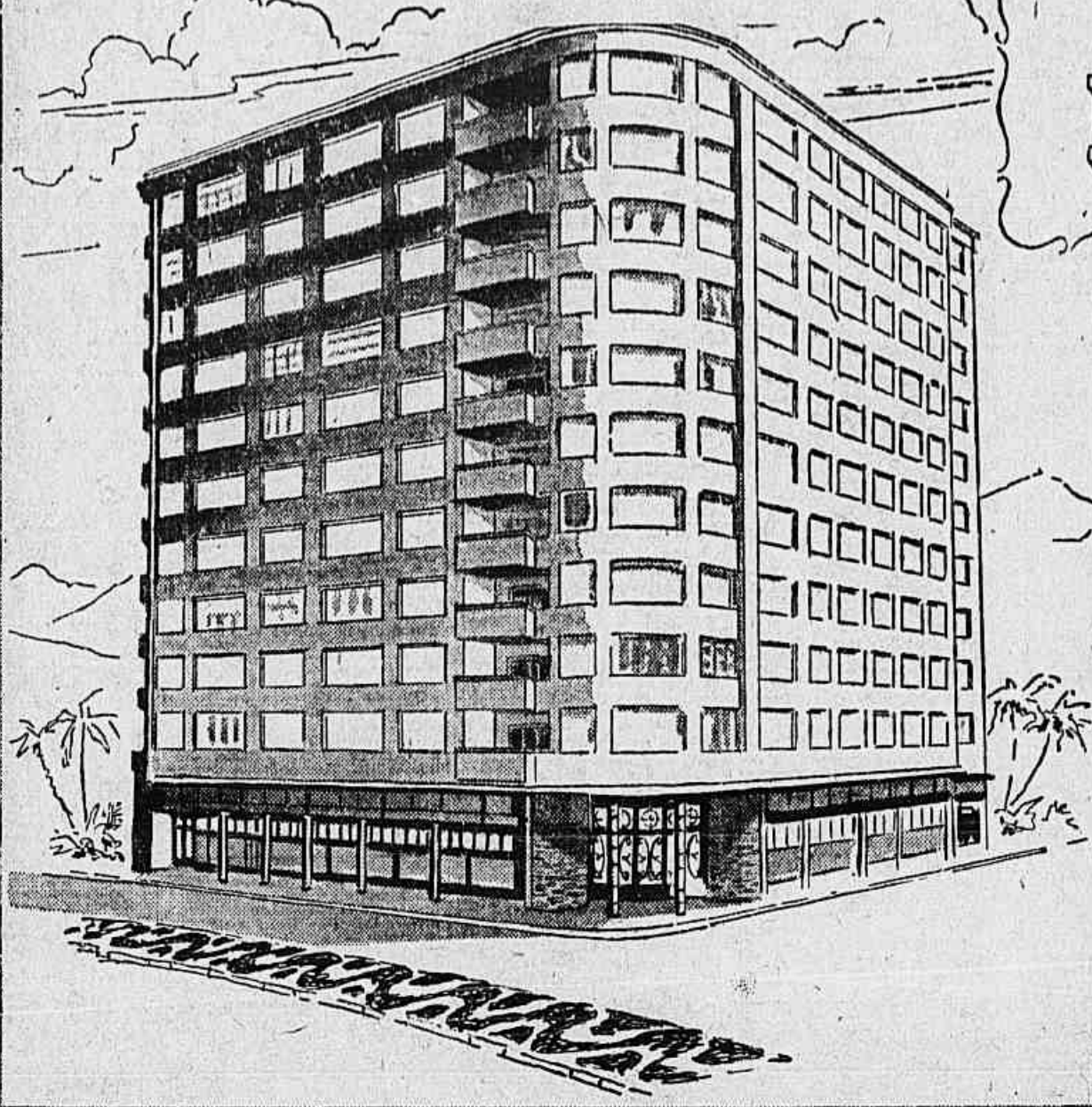
CIAT - PREDIAL E DE SANEAMENTO DO RIO DE JANEIRO
Rua dos Inválidos, 80, loja - Telefone: 22-1704 (31514) 91

Apartamentos - Tijuca
JUNTO AO COLÉGIO MILITAR
Com sala de entrada, 2 salas, 5 quartos, banheiro, cozinha, com armários embutidos, quarto de empregada e demais dependências, com ótimas varandas, todas de frente. Concluídas para pronta entrega. Vendem-se. Financiamento 80%. Ver no local, domingo e segunda-feira, das 9 às 12 horas. A Rua General Marcelino, 271, esquina da rua Duice. (02197) 91

Edifício Pontes Camara
Construção adiantada, na 4.ª laje à rua Barata Ribeiro, n.º 625.
COFACABANA
Apartamentos no 3.º, 5.º e 8.º pavio, de frente, a partir de Cr\$ 900.000,00, e de fundos, a partir de Cr\$ 440.000,00 com facilidade de pagamento. Tratar com o proprietário à rua 1.ª de Março, 7 - 16º andar, sala 1001 - Telefones: 43-1314 e 23-4885. (01842) 91

EDIFÍCIO ITAPETEJU
RUA TONELEROS - 301 - 20 mts. Rua Santa Clara
Vendo os últimos 4 apartamentos desta magnífica incorporação, apartamentos ôtimamente divididos e para entrega máxima em 8 meses. Financiamento de 40% em 10 anos. 60% facilitados até fevereiro. Preços de Cr\$ 650.000,00 a Cr\$ 685.000,00. Plantas e informações diretamente no local. Apartamentos constituídos de vestibulo, amplo living, armários embutidos, 4 dormitórios, 2 banheiros sociais, cozinha, dependências de empregada. Vagas para carro em condomínio. Construção em "Pilots".

INFORMAÇÕES E VENDAS com PAULO VALENTE
AVENIDA ALMIRANTE BARROSO - 97 - 11.



EDIFÍCIO EGALITÉ

4 ENTRADAS INDEPENDENTES — PELA
AV. ATLÂNTICA, RAINHA ELISABETH E
AVENIDA N. S. DE COPACABANA

50% DE FINANCIAMENTO
EM 20 ANOS.
JUROS DE
APENAS 8% E 9%

E OS RESTANTES 50% FACILITADOS
ATÉ A ENTREGA DAS CHAVES

DIVISÃO E CARACTERÍSTICAS DESTES APARTAMENTOS:

- Grande living
- 2 amplos dormitórios
- Cozinha espaçosa
- Banheiro com louça inglesa e box separado
- Grande área de serviço com tanque
- Banheiro e quarto de empregada com armário embutido
- Garage em condomínio

DE FRENTE: preços desde Cr\$ 575.000,00

DE FUNDOS: preços desde Cr\$ 445.000,00

AVENIDA ATLÂNTICA - ESQ. RAINHA ELISABETH - POSTO 6

INCORPORAÇÃO: ECAL - CONSTRUÇÃO: S.T.E.E.L.

INFORMAÇÕES E VENDAS:

CARLOS MAC-DOWELL DA COSTA
ORLANDO MACEDO

AV. RIO BRANCO, 108 - SALAS 701/3 - TELS. 42-9304 E 42-9302

ÚLTIMOS APARTAMENTOS DE FRENTE PARA ENTREGA EM 6 MESES

A 20 metros da praia, eis o Edifício Egalité, uma obra arquitetônica de que o Sr. poderá orgulhar-se, pelo bom gosto e conforto que oferecerá à sua família. Examine suas características de construção e acabamento e venha visitar depois seus magníficos apartamentos, já quase prontos. Todas as informações lhe serão prestadas na mesma hora.

ATENÇÃO! HOJE, visitas e vendas no local de 10 às 16 hs. ininterruptamente.

ESPLÊNDIDOS APARTAMENTOS no melhor local de excelente bairro

EDIFÍCIO ALCAR

(com elevador)
Rua General Dionísio, 23/25
Botafogo



Apartmentos

de fino acabamento, com espaçosa sala, 2 e 3 amplos quartos, armários embutidos, cozinha, área de serviço, quarto, banheiro de empregada e garagem incluída nos preços. Condição forte, do Largo dos Leões e da Rua Voluntários da Pátria. Grande comércio e reputados cafés nas imediações. Situação privilegiada.

PREÇOS DESDE

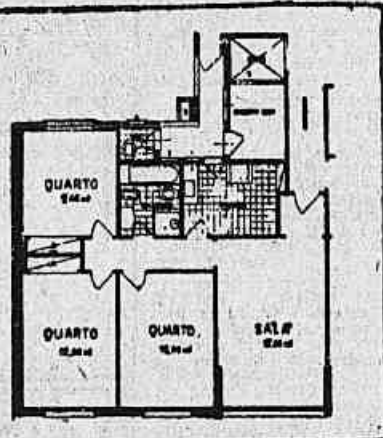
CR\$ 418.000,00

UMA INCORPORAÇÃO DA

Imobiliária HUMAITÁ Ltda.

RUA BUENOS AIRES, 48 - 7.º AND 5/711 TEL 43-2715

Vendas: **RUFINO C. FERNANDES** - Av. Rio Branco, 173, 8.º andar
Sala 807 - Tel. 42-1280.



10% do sinal - 10% na escritura definitiva - 25% durante a construção - 10% na entrega das chaves - 45% financiados durante 5 anos, pela S.A. Martinelli.

jardim AQUIDABÃ

EDIFÍCIO TUY

R. AQUIDABÃ nº 57
(BOCA DO MATO)



Apartmentos de 2 quartos-sala-cozinha-banheiro completo e hall; 20% de entrada com 80% financiados em 20 anos; juros de 9%, Tabela Price.

Acabamento perfeito, construção esmerada. Rua particular inteiramente calçada e arborizada.

Um Bairro moderno a 20 minutos do centro.

CLIMA EXCELENTE!

DESDE
CR\$ 265.000,00

VENDAS EXCLUSIVAS:
BEIRAMAR

RUA DO CARMO, 71 - 2.º AND.

INCORPORAÇÃO E FINANCIAMENTO:

C.T.S.A. CORRETORA DE IMÓVEIS, SEGUROS E ADMINISTRAÇÕES.

ANCHIETA - ÁREA

Vendemos à Rua Cardoso de Castro, 273, ótima área com 10.000 m², própria para receber indústria ou outro negócio, tendo um depósito com 400 m², construído de alvenaria, outro menor de 140 m², ladrilhado, uma casa com 2 pavimentos, tendo 4 quartos, sala, cozinha, banheiro, nos fundos mais 2 residências menores. Tem água, luz e força condutiva na porta. Os prédios e depósitos estão vazios e a entrega é imediata. Parte à vista e o restante financiado. Detalhes Real Organização Tec. Seg. Rep. Ltda., à Av. Ptas. Vargas n. 505 - 8.º - Tel. 43-4162.

COMPRO TERRENO

Companhia compra terrenos, com ou sem casa, habitação mínima de 4 andares. Ipanema, Leblon, Jardim Botânico ou Glória. Precisas de terreno ou de casa? Então escreva para: S. A. Martins, Caixa 100, Rua...

TERRENO AVENIDA BRASIL

Vendo magnífico terreno de esquina, c/ 3.566 m², 90 metros de frente pela Av. Brasil, 48,55 metros pela outra rua. Ao lado do depósito da Antártica. Pagamento 50% facilitado. Tratar à Av. Nilo Peçanha, 155 - S/302 - Dr. Fossati, tel. 22-0659. (17770) 91

SRS. PROPRIETÁRIOS

Mostra de obras, empreiteiro técnico, legalizado, com longa prática em construção, executa suas obras com pessoal especializado. Vaz plan...

NOVOS E VAZIOS VILA ISABEL

APARTAMENTOS — Vendo de dois tipos: 1 quarto e 2 quartos, sala, banheiro em côr, cozinha, área, quarto e banheiro para empregada, entrada de serviço, etc. Prestações de: Cr\$ 1.955,80 e 2.407,10. Sinal de 30%. Ver, à Rua Senador Nóbrega, 156-F, das 9 às 12 horas, diariamente, com o sr. FERREIRA. Tratar com MARIO ROCHA, na IMOBILIÁRIA LEMOS LTDA., à Avenida Nilo Peçanha, 28 - 7.º andar - Salas 701 e 703 - Telefones: 22-2483 e 42-9506. (30274) 91

COPACABANA

APARTAMENTO DE LUXO

COPACABANA — RUA BARATA RIBEIRO — Vendemos magnífico apartamento de frente em final de construção, tendo 216 m², com as seguintes acomodações — ótima varanda — 2 salas — 4 quartos — 2 banheiros de luxo — copa — cozinha — 2 quartos para empregada com banheiro — ótima área com tanque. Tratar com F. R. de Aquino S/A. — Av. Rio Branco, nº 91 — 6.º andar. (31775) 91

GARANTA O SEU FUTURO

E assegure a sua tranquilidade, adquirindo um lote de terreno no "Jardim da Luz — A Nova Paquetá". Lotes de 15 x 35 a partir de 16 mil cruzeiros — em 80 prestações sem juros, construção imediata. Condição por terra e mar.

Aos domingos: "Frota Carioca" direta no loteamento. Reserva de lugares e informações — Av. 13 de Maio, 23 — S/1910 — 18.º andar — Edifício Darke. (2200) 91

TIJUCA

PRAÇA SAENZ PENA

Vendo à Rua Desembargador Isidro nº 13 casas de dois pavimentos, taqueadas, teto de laje, com 2 salas, 3 quartos, cozinha, banheiro completo, dependências de empregada e área, com um sinal de Cr\$ 95.000,00 e o saldo em prestações de Cr\$ 3.832,40. Ver no local com o sr. Mello Afonso das 9 às 11 horas. Tratar com Milton Rocha, à Av. Nilo Peçanha, 28, sala 701. Tels. 42-9506 e 22-2483. (30275) 91

BÔA OPORTUNIDADE

Vendo, à Av. Copacabana, 340, frente ao Copacabana Palace, o apt.º 701, um por andar, composto de: hall, entrada, 2 salas, 4 quartos, jardim de inverno com piso de mármore, 2 banheiros de côr, cozinha americana, dependências de empregada, garagem, tudo pintado a óleo e pronto para ser habitado. Preço Cr\$ 1.550.000,00, com financiamento. Pode ser visto a qualquer hora com o zelador Pedro ou diretamente com o proprietário, sr. David, pelo telefone 22-5334. (24836) 91

ESTÁCIO

Vendemos apartamentos em edifício acabado de construir à Rua Maia Lacerda n. 112 (ant.º 34) financiados a longo prazo constando de: sala, sala, jardim de inverno, varanda, 3 quartos, banheiro, cozinha, área com tanque e dependências para empregada, sala, sala, varanda, 2 quartos, banheiro, cozinha, área c/ tanque e dependências para empregadas. Tratar com M. DICKSTEIN — Avenida Gomes Freire n. 196, 9.º andar, sala 904 — 52-6454. (01772) 91

EDIFÍCIO SULMAR

Av. N. S. Copacabana, a 100 mts. do Cine Metro — Apartamentos de sala, quarto (amplos), banheiro, cozinha e quarto de empregada. Vendemos — "RIC" — Av. Erasmo B...

CATETE - CASAS VAZIAS

Vendemos à Rua Santo Amaro n. 175, 2 casas, sendo uma com 1 sala, 2 quartos, banheiro, cozinha e área de serviço com tanque. Sinal de Cr\$ 100.000,00 e o restante em prestações de Cr\$ 1.397,00 — e a outra com 1 sala, 1 quarto, banheiro e kitchenette. Sinal de Cr\$ 68.000,00 e o restante em prestações de Cr\$ 967,10. Visitas diárias das 14 às 17 horas. Tratar na IMOBILIÁRIA LEMOS LTDA. — Avenida Nilo Peçanha, n. 28, sala 706. — Telefone: 32-1893. (30270) 91

PREDIO PARA INDUSTRIA

Vende-se, à Rua 24 de Maio — Estação de Sampaio. Prédio construído especialmente para indústria, dentro de um terreno de 315 m², com área construída disponível de 150 m², no terreno e 183 m², no sobrado. Já está com luz, força, gás e água ligados, estando ocupado no momento, em parte, por uma pequena indústria de confecções. Dá-se preferência a quem quiser comprar a mesma. Os interessados, favor telefonar para o agente: (307) 91

EDIFÍCIO PORTUGAL

AV. FRANKLIN ROOSEVELT - AV. CHURCHILL
(2 frentes)

GRANDES LOJAS ÓTIMOS APARTAMENTOS

todos de frente com 2 peças,
banheiro e kitchenete
desde Cr\$ 236.000,00

FINANCIAMENTO

DE **60** %

40% durante a construção assim distribuídos:

Sinal	3%
Na escritura	8%
Na conclusão da estrutura	8%
Na entrega	3%
Em 20 prestações mensais	18%

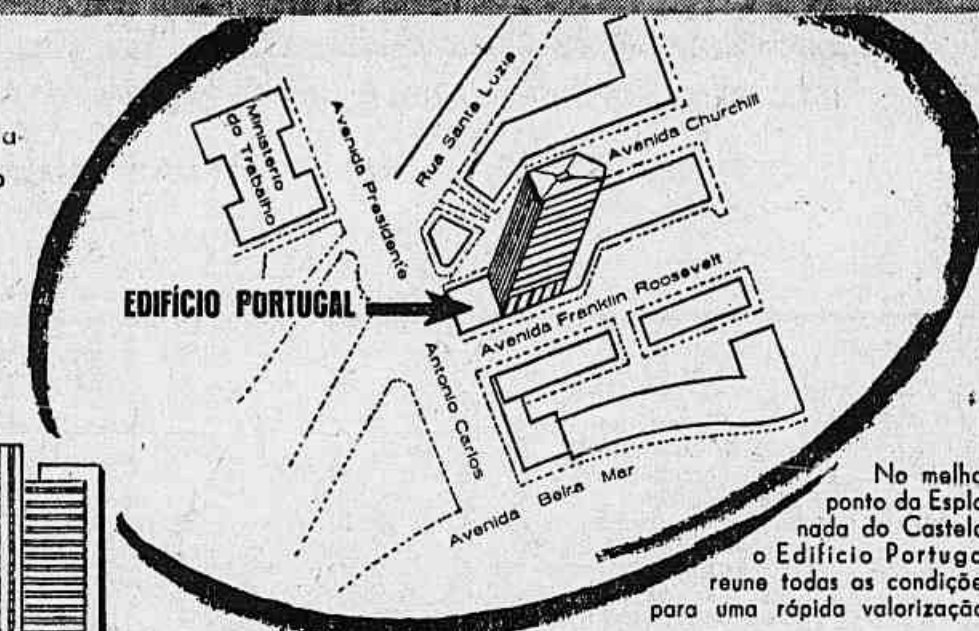
INCORPORAÇÃO: ECAL - CONSTRUÇÃO: S. T. E. E. L.

Sem dúvida: é um excelente negócio comprar agora um destes apartamentos, mediante uma pequena entrada. Em poucos meses, estarão valendo muito mais do que hoje. Considere ainda as vantagens de um financiamento de 60%, que lhe permitirá lucrar na valorização do imóvel com pequeno emprego de capital. E considere também a garantia e idoneidade das empresas que lhe fazem esta oferta. **Pense nisto... e faça a sua melhor compra do ano!**

INFORMAÇÕES E VENDAS:

CARLOS MAC-DOWELL DA COSTA
ORLANDO MACEDO

AV. RIO BRANCO, 108 - SALAS 701/3 - TELS. 42-9304 - 42-1227



UM BOM NEGÓCIO



No melhor ponto da Esplanada do Castelo, o Edifício Portugal reúne todas as condições para uma rápida valorização.

PRAIA DO FLAMENGO

Esquina da Rua Barão do Flamengo, no local do antigo Hotel Central

Edifício localizado no melhor ponto do Flamengo, com 12 pavimentos. Esplendidos apartamentos com ampla vista sobre a praia e sobre o mar. Planta moderníssima, que assegura a cada apartamento o máximo de luz natural, de ar e de ventilação.

Acabamento esmerado e materiais escolhidos, completam os detalhes que vão tornar o "Edifício FLAMENGO" uma realização perfeita.

O máximo de condução que se pode conseguir no Rio de Janeiro, de automóveis, lotações, ônibus, e bondes. Banhos de mar à porta.

**PREÇOS A PARTIR
DE CR\$ 610.000,00**

Uma oportunidade

que dificilmente se repetirá na PRAIA DO FLAMENGO, pela inexistência de terrenos livres.

Projeto e construção da
EMPRESA CONSTRUTORA HUMBERTO MENESCAL S. A.

VENDAS EXCLUSIVAS COM

F. R. DE AQUINO S. A.

ADMINISTRAÇÃO E COMÉRCIO
AV. RIO BRANCO, 91 - 6.º andar - Tel.: 23-1830

PAULO R. LEITÃO DA CUNHA

RUA MÉXICO Nº 45, 12º ANDAR
32-7838 ou 45-5330

RESIDENCIA DE GRANDE LUXO

- ZONA SUL

VENDO para Família de alto tratamento ou Embaixada, residência na zona sul, em localização privilegiada, situada em centro de terreno de 5.000 m2, toda de pedra trabalhada, com água própria, 5 salas, 5 quartos, banheiros de mármore, garagem para 3 carros, dependências amplas para empregados, etc. - Preço Cr\$ 10.000.000,00.

TERRENO 14 x 50

VENDO na rua BARATA RIBEIRO em frente à Praça Cardeal Arco-Verde. Preço Cr\$ 4.500.000,00 - Para pronta entrega. (2178) 91

COPACABANA APARTAMENTOS PARA RENDA

Poucos Apartamentos ainda disponíveis

O MELHOR NEGÓCIO IMOBILIÁRIO, DO MOMENTO, PARA APLICAÇÃO DE CAPITAL

Oferecemos apartamentos tipo médio com acabamento de fino luxo, em Edifício em construção à rua Santa Clara nº 313, composto, cada um de: vestibulo, grande sala, amplo jardim de inverno pavimentado a mármore, 2 quartos com armários embutidos, banheiro com azulejos de cor e pintura a óleo, cozinha completa com azulejos brancos e pintura a óleo, quarto e banheiro de empregados; armários, área de serviço, Cortinas metálicas coloridas. Louça vitrificada. Suntuoso hall de entrada de 21 metros de largura, com escadaria e piso de granito e colunas revestidas de pedra. Valorização e renda absolutas. Preços desde Cr\$ 350.000,00. Financiamento e grande facilidade de pagamento para a parte não financiada.

PREVINAL COMERCIO E INDÚSTRIA S. A.

Rua da Assembleia nº 11 - 13.º andar - Tel.: 42-4737

CASA GRANDE, PRÓPRIA PARA EMBAIXADA, COM UM GRUPO DE 3 APARTAMENTOS ANEXO

LARANJEIRAS

Vende-se casa tipo apartamento com 2 pavimentos, sendo: - 1.º pavimento, com salão de estar, salão para refeições, sala de almoço, copa grande, cozinha, despensa com frigorífico, banheiro, quartos e reservados para empregados. 2.º pavimento: - com 1 grande quarto de vestir, com armários embutidos, 1 quarto de dormir com banheiro de luxo, 3 quartos para dormir, com 2 banheiros, repouso, quarto de costura e grande varanda. Jardim e garagem para 3 automóveis, adega, 4 quartos para empregados com 2 banheiros. Caixa d'água com bomba elétrica.

Grupo anexo com 3 pavimentos, sendo um apartamento por andar, com 2 salas, 3 quartos, banheiro, cozinha, garagem e quarto para empregados. Preço do conjunto Cr\$ 6.000.000,00, sendo parte à vista e parte a prazo. Tratar com Sr. SILVA, NA IMOBILIÁRIA Lemos Ltda., à Av. Nilo Peçanha, 26 - 7.º andar, sala 701. - Telefone: 22-2483. (30272) 91

CASA NO LEBLON

Vende-se urgente à vista por Cr\$ 1.580.000,00, um palacete vazio com dois amplos pavimentos, garagem e jardim ao lado da praia. Pode ser vista das 8 horas às 18 horas na Rua General Venâncio, nº 118 e tratar pelo telefone 42-7736. (1855) 91

JARDIM BOTÂNICO

EDIFÍCIO PERY

RUA PERY 15

Em final de construção

4 PAVIMENTOS

- * Garage esplêndida
- * Elevador social até a garagem
- * Vista panorâmica
- * Clima Suíço
- * Financiamento PRICE, 10%.
- * Facilidades
- * Jardim no TERRAÇO

APTOS TIPO "A" - 1 sala e 3 quartos
- TIPO "B" - 1 sala e 2 quartos -
com todo conforto

TRATAR
RIO IMÓVEIS LOTEAMENTOS LTDA.
Avda. RIO BRANCO 151 - Grupo 1510
TELEFONE - 52-7050
(31046) 91

NAO PERCA...

ESTA ÚNICA OPORTUNIDADE DE FAZER UM

GRANDE NEGOCIO

APARTAMENTOS DE:

SALA - VARANDA
2 QUARTOS
BANHEIRO COMPLETO
COZINHA COMPLETA

por APENAS **CR\$ 250.000,00**

EM COPACABANA

PEQUENO SINAL

70 % FINANCIADOS

Informações e vendas:

Soc. Predial VITÓRIA Ltda.

Rua da Quitanda nº 3 - Sobreloja - Sala 201

Rua Haddock Lobo N.º 140

Apartamentos, vendem-se: Edifício novo, não habitado, acabamento de luxo, banheiro em mármore, a partir de Cr\$ 420.000,00. Ver no local. Tratar diretamente com o proprietário, à Rua da Alfândega n. 330-A, loja. (00252) 91

NOVA FRIBURGO

Vendo, a 1.500 metros do centro, caminho do Hotel 3 ANS-SOUSCI, terreno de mil metros quadrados, por Cr\$ 27.000,00, podendo também ser facilitado o pagamento. Para outros detalhes, tratar, ainda hoje, com Odilon, das 12 às 18 horas, pelo tel.: 30-6835. (1837) 91

Funcionários Civis, Militares, Caixa Econômica
Autarquias, Jornalistas e Particulares

Apartamentos no E. Novo - Rua Dr. Jobim - Construção de 1.º, 2.º e 3.º pavimentos, final de construção, sala, 2 quartos, cozinha, armário, banheiro, quarto e W. C. de empregada, varanda, terraces, garagem, 60, 80 e 100% financiados pela Caixa Econômica em 12 e 20 anos. T. Preço. Entrada de Cr\$ 20.000,00. Planos e mais detalhes com o proprietário Sr. Freitas, à Rua Senador Dantas n. 45-B, 10.º sala 100, das 14 às 17,30. Não se informa por telefone. (00188) 91

BAIRRO DO ANIL — A 1 KM. DA FREGUEZIA

ESTRADA DE JACAREPAGUÁ (ANTIGA ESTRADA DA TIJUCA) COM CONDUÇÃO DE ÔNIBUS E LOTAÇÕES À PORTA, DE 5 EM 5 MINUTOS

TODOS OS SERVIÇOS DE URBANIZAÇÃO COMPLETOS PODENDO CONSTRUIR IMEDIATAMENTE

Últimos lotes residenciais que serão vendidos a prazo, em moderníssimo loteamento, onde se destaca grandiosa praça primorosamente ajardinada, com seu majestoso lago de 3.000m². para prática de esportes infantis, com ruas e praças asfaltadas, arborizadas, com água e luz no lugar e a 30 minutos do centro da cidade e 15 do Grajaú pela nova avenida já inaugurada. Seja um feliz proprietário do futuro Bairro do Anil reservando hoje mesmo o seu lote



EMPRESA CONSTRUTORA LARANJEIRAS S.A.

Passando o seu fim de semana em sua casa de campo no Bairro do Anil você terá a compensação de seus dias de labor

VISITAS NO LOCAL, NOS FERIADOS, SÁBADOS E DOMINGOS E, DIARIAMENTE, NO ESCRITÓRIO DA EMPRESA

RUA SÃO JOSÉ, 50 — 10.º ANDAR — SALAS 1.001, 1.002, 1.003 e 1.004

TELEFONE: 52-0134

Eis o panorama que lhe

está reservado se você

fôr um dos moradores deste

aprazível recanto de Jacarepaguá

EDIFÍCIO MARLUZA

RUA BARATA RIBEIRO N.ºs 673 e 677

(ÚLTIMOS APARTAMENTOS AINDA DISPONÍVEIS)

- * Construção adiantada.
- * 2 luxuosos apartamentos por pavimento e ambos de frente, compostos de: vestíbulo; jardim de inverno; sala de visitas e sala de jantar e sala de almoço; 4 grandes quartos; 2 banheiros nobres; cozinha; 2 quartos de empregados; banheiro de empregados e área de serviço. Armários embutidos, grande garagem com duas entradas.
- * Preços desde Cr\$ 1.300.000,00 com financiamento pelo LAR BRASILEIRO, prazo 18 anos, Tabela Price.
- * Facilidade de pagamento da parte não financiada.
- * Construção a cargo da Companhia Construtora FREIRE & SODRÉ.
- * Planejamento e exclusividade de vendas de

PREVINAL COMERCIO E INDUSTRIA S/A

Rua da Assembleia, n.º 11 — 13.º andar — Telefone: 42-4737

CASA

(CAMPINHO)
Vende-se magnífica residência acabada de construir, com 3 quartos, sala grande, cozinha e banheiro completos, bom quintal, pronta para ser habitada, à rua Sebastião Fontes 120 (Estrada Intendente Magalhães). Preço Cr\$ 320.000,00 com entrada de apenas dez por cento e o resto a prazo longo. Ver no local e tratar pelo telefone 52-8377, com Marques Pereira. (30560) 91

APARTAMENTO

Cr\$ 280.000,00
Vende-se, pronta entrega, ótimo apt. para casa de construção recente, dando todo frente para boa praça, com sala de estar e varanda e mais quarto, banheiro e cozinha completos e área de tanque. — Cr\$ 119.320,00 à vista e o restante facilitado e financiado. Ver Rua Conde Afonso Celso, 131, Apto. 303, Jardim Botânico — 42-2028. (25891) 91

POSTO DE GASOLINA. Vende-se magnífica, área de 11.500 m² no entorno da Rodovia Pres. Dutra com a Estrada de Casimiro, em frente à Estação Engenheiro Passos. Preço Cr\$ 400.000,00. Facilidades a medida. HERMANN DE FARIAS & CIA. LTDA., Av. Rio Branco, 173, s. 1.803-4. Tel. 42-2559. (3129) 91

LUGA-SE ou vende-se apartamento em Botafogo com sala, três quartos, varanda envidraçada, cozinha e dependência de empregada. Tratar com Adellina Tel. 42-1187. (118) 91

CASAS LINDAS — De maneira especial, construímos em qualquer localidade, casas modernas e confortáveis. Rua Senador Dantas 71. (2101) 91

SÍTIOS E CHACARAS
Em Itaguaí, ramal de Mangaratiba, vende-se magnífica fazenda com 100 hectares, com casa de 12 quartos, com todas as comodidades e muito mais. Valorização certa. — Sítio de 5.000 m², por apenas Cr\$ 300.000,00 e chácaras de 1.500 m² por apenas Cr\$ 150.000,00, pagas com entrada Cr\$ 50.000,00 e Cr\$ 250.000,00 respectivamente com posse imediata. Melhorar detalhes à Rua Cabuçu 129, Lins Vasconcelos, Tel. 25-0351 com Luis ou 39-4550 com Otiavo.

AREA INDUSTRIAL
Vende-se área industrial na Rua Goiás e Avenida Suburbana nº 330 e 1.300 m², quadros por 330 m² cruzados, respectivamente. Tratar p/ Tel. 42-4309, das 9 às 13 h. — Sr. CARLOS. (2019) 91

CONSTRUTORES com materiais de 1.º, desde Cr\$ 1.313,00 m², em qualquer local. Rua Senador Dantas 71. (2100) 91

ESCRITÓRIO
WALDEMAR MESQUITA
RIO DE JANEIRO — SÃO PAULO — SANTOS
Compra, Venda e Administração de Imóveis
AVENIDA 13 DE MAIO, 23, 3.º ANDAR
SALAS 340-1 — TEL. 32-5634 EDIFÍCIO DARKE

ANDAR — ESCRITÓRIOS
Otimamente situado com 11 salas, sendo 8 externos. Vende-se à Rua México n.º 3 - 13.º andar, Edif. Civitas Bloco "A". — Preço Cr\$ 1.700.000,00 cerca de 1/3 financiados. Ver e tratar no local no horário comercial. (30691) 91

PETROPOLIS
Casa de esquina, com terreno de 1.500 m². Vende-se com frente de 25 metros, no centro da cidade, luxuosa residência, com 3 salões, 5 dormitórios, lareira legítima, banheiros de luxo, garagem e box para carros. Localizada esplêndida, servindo também para ótima incorporação. Preço de ocasião Cr\$ 1.500.000,00. Marcar visitas e tratar à Av. 13 de Maio n.º 23, salas 408 e 409 — Tel. 42-8597. (00383) 91

AV. RIO BRANCO, 25

Vendo a loja 25-D, por Cr\$ 1.200.000,00 com 50% financiamento em 30 anos, e andares superiores, medindo 600 m², com financiamento a longo prazo, por preços razoáveis. Tratar c/ J. Malafra, Av. Pres. Vargas, 311-A, 4.º andar — Tel. 42-3165. (00391) 91

COMPRO TERRENO
Compro terreno no Flamengo, Botafogo, Copacabana, Ipanema ou Leblon. Detalhes diretamente com OLAVO MULLER — Senador Dantas, 76, 2.º andar — Tel. 42-8864. (2827) 91

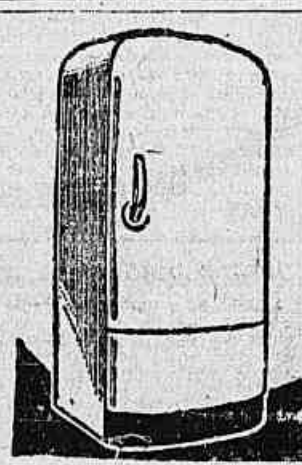
JARDIM GRAMAGGIO - TERRENO
30 x 40 m, quase junto à Rodovia Petrópolis, com grande quantidade de água, luz, vende-se barato e urgente. Tel. 41-5431. (1729) 91

VENDO MAGNÍFICO — JARDIM
em Araruama, com grande quantidade de água, luz, excelente, ótima estrada. Tratar 43-8336 das 13 às 18 horas. Sr. Gilson. (00394) 91

RÁDIOS E GELADEIRAS

GELADEIRAS ENTRADAS
S. E. 8 pés Cr\$ 1.900,00
International H. 8 pés Cr\$ 1.700,00
Westinghouse 7 pés Cr\$ 1.700,00
Cresdale 8 pés Cr\$ 1.700,00
Cresley 7,5 pés Cr\$ 1.700,00
Philco 11 pés Cr\$ 1.900,00
Com 5 anos de garantia
Usando apenas a entrada mencionada o Sr. terá imediatamente sua geladeira em casa. Esta é a oferta nacional

d'A INSTALADORA
Rua Uruguiana, 148/50



CARROÇA! FAÇA UM BOM NEGÓCIO!

RECEBEMOS OS MAIS AFAMADOS

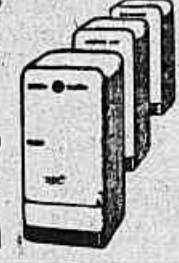
REFRIGERADORES AMERICANOS

QUE VENDEMOS

DESDE CR\$ 9.800,

PALÁCIO DE GELADEIRAS

ASSEMBLÉIA, 105 - LOJA



SEU RÁDIO?

Parou? Conserto, hoje mesmo perfeito e garantido por um ano por técnicos estrangeiros. Qualquer tipo de rádio ou eletrola. Adaptações. Envolventes. Preços mais baratos. Em sua própria casa ou nas oficinas de Rádio da Rua São José, 44. Fone: 37-0554. (01870) 60

HALLICRAFTERS

RADIO-RECEPTOR

Novo (recente) modelo de E. Unidos — Vende-se um, modelo 8-16, 13 válvulas, alto-falante separado de 12" (4 faixas — 16, 20, 40 e 80 metros (amplificados) por Cr\$ 9.000,00. Tratar pelo telefone 52-3339. (01823) 60

GELADEIRA — "Fairbanks-Morse", 5 pés, modelo de luxo, com porta magnética, ótimo estado de pintura e funcionamento. Vende-se por Cr\$ 5.800 cruzeiros. Rua Sampaio Viana, 339, casa 3 — Rio Comprido — Tel. 48-2503. (1888) 60

TELEVISÃO R.C.A. VITOR
Vendo 17 polegadas, 11.000 cruzeiros, está nova. — Tel. 48-1901. (1622) 60

SEU RÁDIO Numa Linda ELETROLA

Facilidade de pagamento. Caixa de todos os tipos: Chipendale, Aparatamento, Coloidal, Rádica, Chipendale, etc., etc. Custo real Cr\$ 10.000,00. Oportunidade única, transformação da rede. Rua Uruguiana 11, 2.º andar, por cima da Sapataria PEDRO. (33630) 60

CAIXAS PARA ELETROLAS À Parir Cr\$ 600,0

Temos Apartamento, Chipendale, Coloidal, Rádica, etc. — Rua Uruguiana 11, 2.º andar, por cima da Sapataria PEDRO. (33632) 60

PARTICULAR vende uma geladeira GE super luxo 8 pés, um cortinador chipendale e um sofá-cama com almofadas e depósito. Tudo com apenas um ano de uso. Telefone 37-5000 na parte da manhã. (2253) 60

"SEU RÁDIO PAROU?"
Telefone para 23-7079.

Em seu próprio comércio, conserto de seu rádio ou eletrola, atendendo a qualquer bairro. — Serviço garantido. — DIATRA. (12) 60

MAQUINAS DE ESCRIVER
ENTRADAS
Lynch, portátil Cr\$ 250,00
Santal, portátil 250,00
Underwood, portátil 250,00
Remington, portátil 250,00
Smith Corona, portátil 250,00

MAQUINAS DE ESCRIVER

ENTRADAS

Lynch, portátil Cr\$ 250,00

Santal, portátil 250,00

Underwood, portátil 250,00

Remington, portátil 250,00

Smith Corona, portátil 250,00

MAQUINAS LAVAR - RÁDIOS - PINTURA À PISTOLA

VENDA DE NOVAS E USADAS

C/GARANTIA E FACIL. PAGO.

CASA VIANA

Tel. por favor 27-2521

LEBLON, R. DIAS FERREIRA, 79

RADIO-VITROLA R.C.A.

Com Long-Play (3 rotações)

Sem uso, com garantia recentemente

importada "Jazz" válvulas, várias

quintas lavar Thor a 10.800 cruzeiros.

— Vende-se por preço muito inferior

ao custo — 37-5432.

VENDO E TROCO GELADEIRAS

Mod. 1952 G.E. luz e super luz

o mantimento e porta-ovos Kelvinator

luxuosas, garantia 3 anos, máquinas lavar Thor a 10.800 cruzeiros.

— Fugiu Americano a gás. Frite congelador G.E., etc. liquidação stock

de Conde Bonfim 977, ins. Dutra e

Meio. (23311) 60

ATENÇÃO — Durante este

mes, rádios desde 1.100 cruzeiros,

com garantia em prestações

sem aumento de preço. Rua Frei

Caneca, 9, revendedor autorizado

da General Elétrico

VENDE-SE um geladeira nova

sem uso, recém-chegada dos

Estados Unidos, de oito pés e meio

marca Westinghouse. Preço de ocasião.

Rua Aires Saldaña 25, apartamento

302. (26339) 60

GELADEIRA G.E. — Vendo, no

Cr. 1.º andar, modelo HOTOPO

INT 1952, 2 portas, 10 pés, informações

com Olyntho Ribeiro pelo

tel. 47-1841. (2131) 60

TELEVISÃO

Vende-se novo aparelho Zenith de

luz, modelo console, com tela de 17

polegadas, rádio-vitrola toca-discos,

4 velocidades, long-play, Cr\$ 22.000,00. — Telefone: 37-7233. (28854) 60

PINTOR DE GELADEIRAS

A pistola a domicílio, e todas reformas, feto por técnico alemão, chamar Sr. João ou Aluísio — 42-0400. (20258) 60

CONGELADOR

O.E. 11 pés, encanado, próprio para casa de família, hotel, laboratório, etc., etc. — Tratar pelo Telefone: 23-5840.

GELADEIRA "HOTPOINT"

Vende-se uma de 11 pés cúbicos, modelo de luxo, ainda encoberta, Preço Cr\$ 18.500,00. Informações Telefone: 23-5840. (1801) 60

RADIO-VITROLA de alto luxo, em

um móvel estilo Renascença, contendo um rádio Geloso de 11

válvulas, com 6 faixas de ondas

ampliadas, pegando todas as emissoras nacionais e estrangeiras com o máximo de perfeição e fidelidade.

— Toca-discos automático Thorens modelo CD-3, para discos de 10 e 12

polegadas e long-playing, alto-falante Rola de 12 polegadas

oscila, verdadeiro semi-auditorium. Vende-se por Cr\$ 14.000,00. Ver à

Rua Buenos Aires, 185, sob. — Gr. Aluísio. (358) 60

FRIZE CONGELADOR

G.E. 8 pés, novo, vendo, R. Conde Bonfim 977, loja, próximo à D. Pena. (12) 60

Geladeiras!

Destrua momentos de prazer em seu lar, adquirindo uma geladeira último tipo pelo melhor preço da praça.

Westinghouse 8 pés, standard Cr\$ 14.000,00

Westinghouse 8,5 pés, luxo, com porta-má-gica Cr\$ 16.000,00

Westinghouse 10 pés, super-luxo, porta-má-gica, defego automático, mantegrela

imbutida Cr\$ 19.000,00

Philco 7 pés, luxo Cr\$ 14.500,00

Philco 9 pés, luxo Cr\$ 16.500,00

5 anos de garantia — facilidade no pagamento.

OS PREÇOS ACIMA ESTÃO MUITO ABAIXOS DA TABELA OFICIAL.

V. Excia. comprando nesta Casa pagará sempre abaixo

dos preços de tabela. Verifique esta verdade.

LUIZ COSTA LEAL DE MOURA

Importação direta para venda direta ao público.

Rua da Alfândega 111-A, 4.º andar, sala 401,

esquina com Uruguiana. (30008) 60

TOCA DISCOS — AUTOMATICOS

Thorens, Garrard e Webster. Últimos tipos pelos menores preços da praça. Casa Garson — Rua Uruguiana, 107/109, Rua Ovidor, 137 — Entre Gonçalves Dias e Avenida. (19631) 60

PINTURA DE GELADEIRAS?

Casa do Barros

Em sua residência — Fica nova em um dia —

Aplicamos aparelho contra ferrugem e pintamos

com tinta "Duco", à pistola — Colocamos bor-

rachas novas e estradas — Estamos grandes

Atendemos em qualquer bairro sem aumento

de preço.

AVENIDA COPACABANA, N.º 568 — Sala 6

TEL.: 37-7297. (01238) 60

CASA RADIO-ELETRO

CONSERVADORES DE RÁDIOS, VITROLAS E TODOS OS APARELHOS ELÉTRICOS.

Eletricista, Bombeiro e Garista — Serviço rápido e eficiente. Grande

armazenagem de material elétrico. Atende-se a domicílio. Av. N. S. Co-

paracahana, 1187 — Tel. 27-7583 — 47-3843 Joseph. — Rio. (00041) 60

REFRIGERAÇÃO

"Não ponha fora sua geladeira velha!" Ela ficará como nova. Refor-

mas e consertos em geral, em qualquer marca. Borrachas, grades, etc.

Pintamos à pistola Cr\$ 400,00. Compramos e vendemos. Executamos

qualquer serviço de refrigeração. — Trabalho rápido, garantido, perfeito.

Orcamento grátis, dado com prazer. Preços mínimos. — Telefonar 466

duas horas ou depois das 5 e meia da tarde — 52-8238. (01833) 60

TELEVISÃO — RADIO-VITROLA — ZENITH

Cr\$ 32.000,00. Valor Cr\$ 30.500,00. Belo móvel, com aparelhos de alta

seleção, rádio com frequência

modulada, toca-discos, automático,

para 8, 10 e 12 polegadas, 4V com

tela de 19 polegadas. Informações

pelo Tel.: 26-0046. (1800) 60

ATENÇÃO

Vende-se uma televisão rádio-vitrola Philco 21", ondas longas e

curtas, com controle distâncial (re-

motem control), vitrola 3 velocidades

e uma máquina lavar roupa automá-

tica Bendix — Gromatic nova e 3

cadeiras jacarandá Ver diariamente

Av. Atlântica 724, Apto. 101, Leme. (1723) 60

GELADEIRA G.E. 10 PÉS

Vendo último tipo. R. Pontes Cor-

reia 114, fundos ap. 101 — Andaraí.

GELADEIRA G.E. — 5 pés, em

estado de nova, vendo, R. Conde

</

Instrumentos de Música

ACEITAMOS SUA SUGESTÃO PARA PAGAMENTO COM PEQUENA ENTRADA E PRESTAÇÕES MENSIS A COMBINAR

PIANOS

ALEMÃES

DIRETAMENTE DE HERM STOLTZ — HAMBURGO
SCHMIDT, OTTO, THEIN, DORNER, SCHIEDMAYER e ALB HAHN. Alemães e ingleses — 3 pedais — 88 notas, cordas cruzadas, teclado de marfim — cepo de metal — tipo Armário.

TELEVISÃO

DIVERSAS MARCAS — GRANDES E PEQUENOS APARELHOS — ÚLTIMO TIPO
RÁDIOS E RÁDIOS-ELETROLAS
MARAVILHOSAS CORES, MODELOS ARTÍSTICOS E MODERNOS
Das melhores marcas: PHILIPS — GENERAL ELECTRIC — PHILCO — R. O. A. — STANDARD ELECTRIC — WINDSOR. Rádios desde Cr\$ 850,00 e Rádios-Eletrolas a partir de Cr\$ 4.200,00.

MAQUINA DE LAVAR ROUPA

CR\$ 4.300,00

Diversas marcas, BENDIX — TIGER — LAUDRY QUEEN TOWER

GELADEIRAS

CR\$ 12.950,00

ACABAMOS DE RECEBER LUXUOSOS MODELOS DE 1952. — Preços sem concorrência
Norge — Mod. 86 — Cronley — Philco — General Electric — Hot Point — Gibson — Leonard — Ritemps — Westinghouse — International Harvester (e porta mágica).

J. MEDINA — RUA CHILE N.º 27

— Com garantia do representante nesta cidade — Diversos modelos a preços de rara ocasião, das melhores marcas — Verifique, hoje mesmo, na Casa J. Medina, Rua Chile n.º 27 — fica próximo Av. Rio Branco e Galeria Cruzeiro.

PIANOS TELEVISÃO
CASA NICE GELADEIRAS CASA NICEDAS MELHORES MARCAS PELOS MENORES PREÇOS
Recebeu os afamados pianos SCHIEDMAYER — DORNER — SCHMIDT — OTTO-THEIN. Antes de comprar venham ver os nossos preços e condições ACEITAMOS TROCAS

VENDAS A PRAZO CASA NICE Rua da Assembleia n.º 85

PIANOS GROTRIAN — STEINWEG
CASSIO MUNIZ S. A.

Senador Dantas, esquina de Evaristo da Veiga

Vende pianos da famosa marca

GROTRIAN-STEINWEG

Importação direta

VENDAS A VISTA E A LONGO PRAZO

(30801) 75

PIANO BECHSTEIN

STANWAY 1/4 DE CAUDA, STANWAY

Vende luxuoso para pessoas de fino gosto. Rua Senador Dantas n.º 31, 2.º andar, altos do Hotel Continental. Facilite o pagamento a longo prazo.

(1671) 75

PIANOS PLEYEL E OUTROS 1/4 DE CAUDA

Vende-se os mais lindos e perfeitos instrumentos, de maravilhosas sons, próprios para pessoas de fino e apurado gosto. Ver em exposição na CASA GARSON, A Rua Uruguaiana n.º 137-139, e Rua do Ouvidor n.º 137 — Aceitamos troca e facilitamos.

(00073) 75

Hipotecas

A JUROS, empreito sobre hipotecas de prédios, fazendas e propriedades a combinar, podendo liquidar antes do vencimento. Adianta dinheiro para regularização documental. Também compra e vende prédios, apartamentos, terrenos — Tratar S. DOBELLI, Praça Pio X n.º 78 sala 307, Frente Igreja Candelária (25003) 92

COMPRO 1 PIANO

22-0399

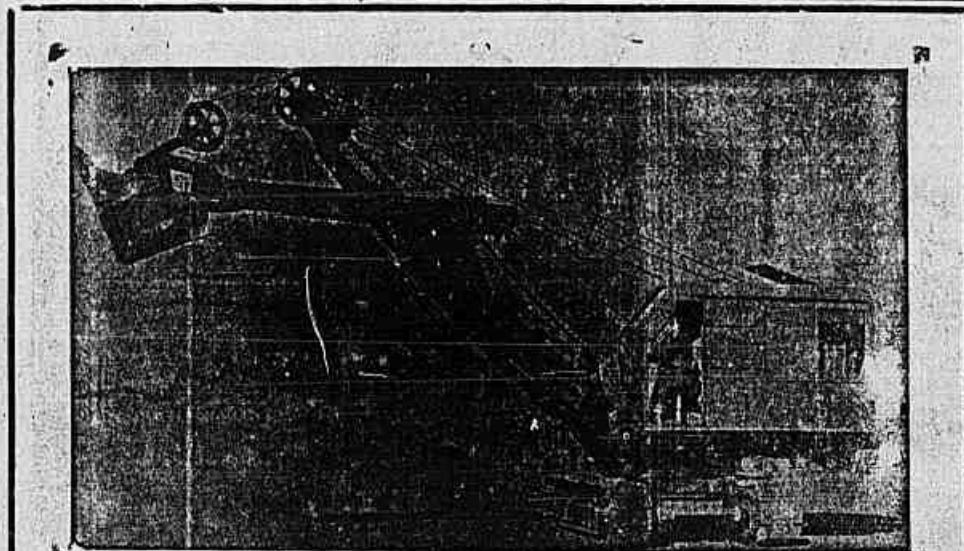
Particular compra, mesmo preço, mesmo reparo. Pagamento a vista, urgente. Rua Senador Dantas n.º 31, 2.º andar. (1690) 75

CAPITALISTAS

Cede-se hipoteca de imóveis novos no melhor bairro da Zona Norte do D. Federal, com prazo de 10 anos, mais ou menos um milhão de cruzeiros e ótima juros. Negócio sem intermediários com os proprietários. Cartas para portaria deste jornal n.º 22418 (22418) 92

PIANOS NOVOS

A CASA GARSON, tradicional e líder apresenta ao público o mais lindo e variado stock de modelos de cauda, armário e apartamento pelos menores preços da praça e com a mais ampla garantia. Facilitamos os pagamentos — N.º 137 — Recebemos pianos usados em troca. Ver em exposição, nas Casas Garson à Rua Uruguaiana 107/109 exclusivamente e Rua do Ouvidor, 137, entre Avenida e Gonçalves Dias. (10568) 75

MAQUINAS EM GERAL
MOTORES-MATERIAL ELÉTRICO-FERRO-FERRAGENS-FERRAMENTAS-INSTALAÇÕES INDUSTRIAIS, ETC.ESCAVADORA
"GENERAL"

SHOVEL — 3/4 jc

Todos os comandos a Ar

ENTREGA IMEDIATA

COMPANHIA CARNASCIALI
INDÚSTRIA E COMÉRCIO

Avenida Beira Mar, 200 — Fone: 42-2603

Rio de Janeiro

Máquinas cortadoras de Cristal

Vende-se em perfeito estado conjunto de dez (10) máquinas para cortar cristal de rocha, ágata, etc., com os motores; uma máquina de calibrar cristais e demais pertences.

"BRASAM" Imp. e Exp. Brasil-América Ltda.

Av. Rio Branco, 277 - sala 1102 — Telefone 22-2513

(01795) 78

CHAVES
Corta-Circuito
alta tensão

DA
MUNDIALMENTE FAMOSA
MARCA

ESTOQUE PERMANENTE
DE TODOS OS TIPOS
DE CHAVES, FUZÍVEIS E
PEÇAS SOBRESSALENTES

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS NO BRASIL:
SOC. ANGLO-BRASILEIRA DE ELECTRICIDADE LTDA.
Av. ALMIRANTE BARROSO, 97 - TEL. 42-7815 - RIO DE JANEIRO
CAIXA POSTAL 674 - TELEGRAMAS: "SABEL"

OFFSET Multilith, Davidson e outras

O Laboratório Socopan executa chapas a traço em 24 a 48 horas.
Polícromias a prazo curto — pontualidade e perfeição — albumina e gravados.
VENDEMOS chapas virgens — filmes — produtos químicos — tintas Sinclair & Valentine — Acessórios e máquinas offset.

SOCOPAN — Av. Erasmo Braga, 227 — Salas 110/118 — Tel.: 32-8227

(198) 78

ENGENHOS PARA CANA

NELSON CASTRO & Cia. Ltda.

Importadores - Distribuidores

R. Mem do SA 12 B - Loja - Fone 42-3450 - Caixa Postal, 3031 - Rio

ESCAVADORA 2 jardas

COROADA 2 1/2 JARDAS

Vende-se uma, de fabricação da ORTON CRANE & SHOVEL CO. de Chicago, com motor Caterpillar 13.000 (de D-8), equipada com shovel, comando a ar comprimido, em estado de nova com apenas 600 horas de uso, sujeito a qualquer experiência para comprovar o seu perfeito funcionamento. GRANDE NÚMERO DE PEÇAS SOBRESSALENTES. Pode ser vista no Rio de Janeiro. Informações diretamente com o proprietário à Rua Almirante Barroso n.º 72, 4.º andar, Sala 410, com Dr. Heilo Pereira. (31495)

CHAPA DE ALUMÍNIO POLIDA

(2 x 1 metro polida)

J. TORQUATO & CIA. LTDA.

Rua Visconde Inhaúma, 109 — End. Tel Jototiqueto, Rio (39012)

33 TRANSFORMADORES

AEG

FORAM PREFERIDOS PELA
COMPANHIA HIDROELÉTRICA DO SÃO FRANCISCO
NA EXECUÇÃO DAS INSTALAÇÕES DA
MAIOR OBRA NACIONAL

PARA

A LANCAR E XITO GARANTIDO

RIO DE JANEIRO FABRICAS SÃO PAULO
AVENIDA RIO BRANCO, 47 EM RUA FLORENCIO DE ABREU, 484
CAIXA POSTAL 100 SÃO PAULO CAIXA POSTAL 2020

PIANO A PRAZO
BECHSTEIN
PIANO PLEYEL

Cr\$ 15.000,00

Entrada Cr\$ 5.000,00 e restante em 15 meses. Urgente. Rua Senador Dantas, 31-2.º andar. Altos do Hotel Continental. (1672) 75

PIANO

Americano — Marco Beckwith, em ótimo estado, fabricado antes da guerra. Caixa de Madeira mogny. Este instrumento é forte e ótimo para casa de família ou para escola de piano. — Tel.: 37-7850. (35) 13

VENDO — piano Lester, estado de novo, 88 notas, 3 pedais, cordas cruzadas, preço de ocasião. Rua Santo Amaro, 175 cfl.

BECHSTEIN

PIANO PLEYEL

Cr\$ 15.000,00

Vende-se um esplêndido piano por Cr\$ 15.000,00 a prazo, entrada Cr\$ 5.000,00, o restante em 12 meses, urgente. Rua Senador Dantas n.º 31, 2.º andar. (1673) 75

PIANO PLEYEL

Vende-se um instrumento reformado. Tratar pelo Telefone (90) 75

COMPRO 1 PIANO

32-3857

Pagamento a vista — mesmo que aceite consertos não faço questão de preços nem de marca.

Compro 1 Piano

Particular paga a vista, alto preço, mesmo precisando reparos. — Fone: 22-0399

PIANOS NOVOS

De 1/4 de cauda e armário, à vista e 20 anos. Todas as marcas. Apartamento 112 - Catete. (71) 75

PIANOS — Técnico alemão, afinar e conserta em qualquer estado, exames etc. absoluta garantia, preços módicos, orçamentos grátis. Tel. 38-5049 sr. KARL.

PIANO SCHWARTZMANN

Vendo, mesa uso, ocasião, R. Pontes Corrêa 114, Ap. 101, Andaraí. (370) 75

PROFESSORES

LEMAO, francês, inglês, ensino — professor, estrangeiro, diplomado — Rua de Botafogo 124 — Apt. 1213 — Tel.: 20-0684. (071) 87

FRANCAIS — Professora francesa — com longa prática ensina por método simples, eficiente e rápido. Aulas individuais Cr\$ 50,00. Siqueira Campos 33 ap 600 Copacabana tel. 37-9052. (1835) 87

INGLES — Britan. (Oxford) admite alguns alunos, de boa instrução geral p/ 2 pqs, cursos noturno, a princip. b) adiantado. Tel.: 27-3792. (25828) 87

PROFESSORA francesa ensina o seu idioma prático e teórico. Tel. 37-3478. (2109) 87

PROFESSORA, dipl. pelas Faculdades de Viena e Londres ensina Alemão, Inglês, Francês e Português. Método próprio. Tel. 37-2312 das 11-18 hrs. (1054) 87

THE BEST AMERICAN ENGLISH

Aulas individuais a pessoas de Ecol

Por Conversação Natural

ENTOCACAO NORTE-AMERICANA! Preparo intensivo para Trips e FELLOWSHIP (Visagem e Bólas de Estudos). Desconto com 1 ou 2 alunos. — Prof. WALTER — Av. Rio Branco, 277 — Edifício São Borja. (Monroe) 116 and 8. 1109 — Tel.: 32-0203 apenas para marcar entrevista, gentileza tratar os detalhes pessoalmente. A domicílio Zona Sul.

LEMA NATA, professora registrada. A com muita prática ensina o seu idioma em aulas particulares à Copacabana — Fone: 38-5049. (1835) 87

ESPAÑOL — Fale em pouco tempo. Lição por habilidade professor argentino. Aulas particulares a domicílio e no curso. Inf. 47-5457. (17569) 87

INGLES — Professora com longa experiência, ensina por método próprio, 38-5052, Rua Miguel Pereira, 17 apto. 301 Botafogo. (18899) 87

PORTUGUES — Adultos e crianças a domicílio. D. Fernandes. Tel. 37-9889. (229) 87

PROFESSORAS — A Avenida N. S. Copacabana 1304, apto. 8, professoras habilitadas dão aulas como explicadoras das matérias do curso primário e alunos que precisam atualizar os estudos. Tem horário especial para alunos retardados. Informações no endereço indicado. (359) 87

PROFESSORA DE PIANO — Di. 1.ª plomada pela E. N. de Música dispondo de algumas horas, aceita alunos. Telefonar para 38-1045. (1908) 87

PROFESSOR de Francês — ensina na casa do aluno — Literatura, gramática e conversação. Cr\$ 60,00 por aula. Tel. 38-0465. (183) 87

PROFESSORA particular registrada de francês a domicílio em Copacabana e adjacências ensina o curso primário, principalmente português e senhores estrangeiros com início de conversação. Fone 27-9793 ou 27-3986. (2100) 87

TAQUIGRAFIA GREGG

Aos possuidores dos Manuais Gregg Shorthand (Antiquary ou Simplified) oferecemos (admente durante data mês, a título de divulgação) um curso por Correspondência. Valido até qualquer data, constante de sugestões e correções de exercícios, pelo preço único, pagamento adiantado, de Cr\$ 500,00. H. Couto, Caixa Postal 4081, Rua Buarque de Macedo 71, ap. 801, (depósito das 12-20) (1114) 87

WANTED PITMAN'S TEACHER

Able give lessons in Centre. Write to n.º 301 this paper. (301) 87

INGLES — Professor londrino, longa prática, ensina seu idioma, em sua casa. Aulas, base Cr\$ 30,00. Rua Cordeiro Dutra, 56, apartamento 53 3.º andar Flamengo, Tel. 45-2336. (1058) 87

AMERICAN ENGLISH — 56 aulas individuais, 13 anos de ensino ininterrupto. Alvaro Alvim, 37, sala 916, 8.º e 12.º e 2.º e 6.º. Ex-colo sábado "melindado" (27231) 87

PORTUGUES (método próprio para estrangeiros) e outras matérias para menores ou adultos. Aula individual Cr\$ 30,00. Rua da Trindade, 75 apto. 102. (2179) 87

AMERICAN teacher just arrived. A Private lessons from 8 A.M. to 12 P.M. — Tel.: 37-0114 — Frede. (154) 87

Dentistas e Protéticos

Dentaduras e Pontes

Sem seguros. Dentos modernos com vida. Dentaduras provisórias feitas logo depois das extrações. Trabalho perfeito, rápido e garantido. Raulo X. DENTADURAS RANPLAX (sem custo da boca)

DR. ALVARO DE MORAES

Cirurgião Dentista

Com mais de 38 anos de prática Consultório a residência: Rua Conde de Bonfim, 776, entre a Rua Urutua e a Munda. Tel. 38-9786. (02297) 75

ANÚNCIOS

ALBUNS PARA SELOS
c/101as BRANCAS ou PRETAS quadradas ou Retas
Acabamos de receber novo sortimento em todos os tamanhos e qualidades. Peça lista ilustrada de preços.
FILATELICA ARIRO
Trav. Ouvidor, 38 - 4.º — Rio de Janeiro (30033)

Cortinas e Tapetes

à vista ou em

10 PRESTAÇÕES

TAPETES

PARA LADO DE CAMA

com desenho 58,87

de 18 95,00

DE 14 - PARA SALAS DE VISITAS

1m,40 x 2m,00 1.190,00

1m,70 x 2m,40 1.590,00

2m,00 x 3m,00 2.290,00

TAPETES TIPO COGMOLEUM

1m,50 x 2m,00 165,00

2m,00 x 2m,50 245,00

2m,00 x 3m,00 285,00

TECIDOS PARA CORTINAS

Feltão em cores para cortinas ou estofados 1m,30 129,00

Damasco de seda, desenhos e cores variadas 1m,30 51,00

Passadeiras Bouclé, desenhos e cores variadas 0m,50 25,00

Válve de seda 1m,40 27,00

Válve de algodão, tipo suíço 1m,40 31,00

Estampas com desenhos 1m,30 27,00

Marquises estampadas 1m,30 26,00

Moiré, cores diversas 1m,30 29,00

Linho inglês estampado 1m,30 89,00

Gorgões lisos 1m,30 38,00

Gobelins para móveis 1m,30 65,00

Materia Plástica para banheiros 1m,40 25,00

Grande sortimento de lonas em todas as larguras e todos os artigos de tapeçaria por preços de atacado.

CASA FERNANDES

RUA SETE DE SETEMBRO, 186

Fones: 43-4001 e 43-4003

REFEIÇÕES À DOMICÍLIO

Fornecemos tartas e Variedades, de ótimo peidado, feitas com gêneros de 1.ª qualidade e máxima higiene, podendo ser ingeridas por crianças e pessoas idosas. Entregamos o fornecimento de dietas — Marmitas térmicas entregues em carros próprios nos bairros: Leme, Copacabana, Ipanema, Leblon, Botafogo e Gávor — Preços especiais para famílias numerosas.

SOCIEDADE HOTELEIRA TUPINAMBA LTDA.

RUA SANTA CLARA, 139 — COPACABANA — Recados, pelo tel. 47-8829.

INTERCAP

COMPANHIA INTERNACIONAL DE CAPITALIZAÇÃO

SEDE: Av. Presidente Vargas, 509
Rio de Janeiro

ABRIL DE 1952

Combinações contempladas este mês:

1.º — C E A

2.º — Q D V

3.º — T J A

4.º — E X J

5.º — P B C

6.º — V X B

7.º — G A A

8.º — E W F

Os pagamentos dos títulos contemplados, serão feitos a partir do próximo dia 4, na Av. Graça Aranha 18, sobrela.

Valor total dos títulos contemplados: Cr\$ 116.543.654,70

O próximo sorteio será realizado no dia 31 de maio de 1952, às 16 horas.

ROUPAS USADAS

DE HOMEM

COMPRO. PAGO BEM.

Telephone: 22-8016

LUSTRES DE CRISTAL

Vendo 1 de 10 lustres 3.500 cruz. 1 menor 2.000 cruz. bonitos T. (4-190)

FOTOGRAFICA LEICA

BINOCULO ZEISS

Vendo Zeiss 1.2. Sumitar e binoculo Zeiss. Baratasimo Tel.: 48-190. (359)

RESTAURADOR DE MOVIS

Lustra, conserta, desmonta, troca, encera, muda a cor, lustra piano e qualquer trabalho de mobiliário. Rua do Ouvidor, 137, entre Avenida e Gonçalves Dias. (10568) 75

CAMISAS

Não jogue fora. Corvaidia especialista, faz sob medida e conserta, trabalhou para as melhores casas da cidade. Vá a domicílio Tel.: 38-9723. (1058) 87

COLCHÕES

Encarega-se do fabrico e reforma de colchões para o mesmo dia por preços sem compromisso. Manda-se montado a domicílio. Tel.: 43-0003. Rua Luso-Brasileira R. Santana 100. (212)

VENEZIANAS

Continental

ORÇAMENTOS SEM COMPROMISSO

TELS

327617-482047

ESTOFADOR

26-0851

Acaba-se formas e encomendas de capas, cortinas e qualquer serviço de pano com a máxima perfeição, atendimento e faz a domicílio. Orçamento sem compromisso — Iolana. (18564)

"TÍTULOS EM LIBRA"

Compramos qualquer quantidade de títulos ingleses ou da Divida Britânica do Brasil. Os títulos são entregues congelados em Londres. — Fone 22-5776 — Rua da Assembleia 88 — 3.º andar, sala 35, ou Av. 47-881 — Petrópolis. (24881)

BARCO DE ALUMÍNIO E MOTOR

Diplomata americano vende um barco de alumínio de fabricação americana, próprio para cruzeiro em estado de novo. Preço 7.000 cruzeiros. Motor Scott Atwater de 7 1/2 H.P. com cambio de velocidade. Preço 5.000 cruzeiros. Tratar pelo telefone 37-3559. (20871)

MOVIMENTO DE TERRA

Executa-se com tratores. Preços razoáveis. 26-4330 — Sr. LACERDA. (62)

ROUPAS USADAS

DE HOMEM

COMPRO. PAGO BEM.

Telephone: 22-4435

ROUPAS USADAS

Compram-se a domicílio

Telephone 22-5568

CAMISAS SOB MEDIDAS

Consertos de colarinhos

Camiseta competente, aceita foltos de camisas, blusas, pijamas, blusas e demais confecções para homem — Serviço fino com acabamento perfeito. Aceita também qualquer conserto de colarinhos com absoluta garantia. Manda lavar e bucar a domicílio. DULCE — Tel.: 38-932. Rua General Severina 100, Apartamento 114. Resa-se marcar hora pelo telefone antes de vir. (02274) 17

HOJE 2.4.6.8.10

VERA CRUZ

Tico Tico no Fúfú

ANSELMO DUARTE
TONIA CARRERO
MARISA PRADO

HOJE 2.4.6.8.10

MULHERES EM PERIGO

2.4.6.8.10

HOJE 2.4.6.8.10

TEATRO MUNICIPAL

AMANHÃ às 21 horas

GYORGY SANDOR

No programa: Bach, Schubert, Schumann, Liszt, Bartok, Santoro, Debussy, Scriabin

Informações: RUA MÉXICO, 74 — Sala 601 — Tel.: 22-1076

VOCE É QUE É FELIZ, PRIMO!

Revista de J. Maia e Max Nunes, com colaboração de Geyza Borchi

TEATRO JARDEL

3.ª SEMANA HOJE

Sessões às 8 e às 10

Domingo: VESPERAL

TEATRO COPACABANA

Av. N. S. Copacabana, 291 — Tel.: 27-0070 (Ramal Teatro)

OS ARTISTAS UNIDOS apresentam hoje

Vespaal às 18 h. e preços reduzidos e sessão às 21.30 h.

OS OVOS DO AVESTRUZ

De A. Roussel — Trad. de R. M. de Sá Junior, com MORINEAU — JARDIM FILHO — LAURA SUAREZ, etc.

FRANCISCO DANTAS

LIBELSON MODAS — Veste as atrizes de "Os Artistas Unidos"

Ninon Sevilla e Catalano no ALVORADA



A famosa rumbera NINON SEVILHA esteve no **TEATRO ALVORADA** assistindo aos ensaios da revista "BURACO" que estreia nesse teatro na próxima terça-feira, 6 de Maio. NINON ficou maravilhada com espetáculo e, principalmente, com a graça do comico CATALANO, primeira figura do elenco. "BURACO" é a mais luxuosa revista já apresentada em Copacabana, com o maior elenco, no qual se destacam SOLANGE FRANÇA, VICENTE MARCHETTI, LA RANA e muitos outros. Na foto, NINON e CATALANO durante o cock-tail.

Teatro FOLLIES

AV. N. S. COPACABANA, 1246 — Tel. 27-8216

MARY LOPES
JUAN DANIEL

TIRA A MÃO DAÍ

HOJE, FERIADO, VESPERAL DAS MOÇAS AS 16 HORAS (Preços reduzidos)

AR CONDICIONADO

VENDE-SE UM APARELHO AINDA NA EMBALAGEM ORIGINAL.

INF. 27-6044

ESTRADA DOS HOMENS SEM LEI

HOJE 2.4.6.8.10

ROBERT MITCHUM
LIZABETH SCOTT
ROBERT RYAN

UM LUGAR AO SOL

(A PLACE IN THE SUN)

PRODUÇÃO E DIREÇÃO DE GEORGE STEVENS

2.ª FEIRA TAYLOR

3.ª SEMANA HOJE

Sessões às 8 e às 10

Domingo: VESPERAL

LA CONCHITA

HOJE Vespéral às 16 horas preço reduzido

Sessões às 20 e às 22 horas

Teatro Rival

Tel. 22-2721

ALDA GARRIDO

HOJE Vespéral às 16 horas preço reduzido

Sessões às 20 e às 22 horas

BIKINI A Boite diferente:

de **ELVIRA PAGÁ**

Av. Atlântica, 4264

Posto 6 — Tel. 27-2855

"SHOWS" contínuos Sem Couver!!! Excelente Comida o maior stock de Whiskies!! Frequência selecionada

TEATRO MUNICIPAL

EMPRESA VIGGIANI

2 — ONICOS RECITAIS — 2

TERÇA-FEIRA, 6 e SEGUNDA-FEIRA 12, às 21 horas

MALCUZYNSKI

J. S. BACH — BRAHMS — CHOPIN — BARROZO NETTO — SZYMANOWSKI — PROKOFIEFF — DEBUSSY — LISZT

NA BILHETERIA: 20.000 CRÉDITOS — TERÇA-FEIRA 12, às 21 horas

SEGUNDA-FEIRA 12, às 21 horas

METRO COPACABANA **METRO PASSEIO** **METRO TIJUCA**

HOJE 2.4.6.8.10

Clark GABLE

ASSIM SÃO OS FORTES

TECHNICOLOR

SECAST

CASA FEITA EM CASA

MAOS REVELADORAS

ODISSEIA DO NORDESTE

COLUMBIA PICTURES apresenta

LOUIS HAYWARD

BANDIDO ROMANTICO

PATRICIA MEDINA

HOJE 2.4.6.8.10

Herminia Silva

ha sinceridade nisso?

RECREIO

HOJE, FERIADO, VESPERAL AS 16 HORAS A PREÇOS REDUZIDOS

MERCADINHO DE LUXO

PADARIA, CONFEITARIA E OUTROS RAMOS

PRAÇA SAENZ PENA

TEATRO MUNICIPAL

TEMPORADA NACIONAL DE ARTE

Direção da Comissão Artística Cultural

Depois de amanhã, Sábado, às 21 horas — Sábado

Recita Extraordinária — Última representação de

BOHEME

ARACY BELLAS CAMPOS — ROBERTO MIRANDA — CARMEN SOBRAL — RAUL GONCALVES — ANTONIO LEMBO — JORGE BAILLY — GILHERME DANILANO — HELIO PAIVA — ENZO VIEIRA — REGINALDO GAIONI — REGINALDO BRONISLAW HOROWITZ — Mestre do Córpo: SANTIAGO GUERRA. Diretor de cena: CARLOS MARCHESE. Chef. Cenotécnico: MARIO CONDE. Nova e moderna encenação com cenários novos do pintor FRANCO CENNI e "mise-en-scene" de BRONISLAW HOROWITZ.

Traje de passeio.

Bilhetes à venda — Preços: Frisas e Camarotes, Cr\$ 400,00. Poltronas: Cr\$ 80,00. Balcones: Cr\$ 60,00; Balcones: Cr\$ 40,00; Galerias: Cr\$ 30,00. ISSENTOS DE SELLO.

Domingo, 4, às 16 horas — Domingo.

QUINTA VESPERAL DE ASSINATURA

CAVALLERIA RUSTICANA

MARIA HENRIQUES — ALFREDO COLASIMO — KLEUSA DE PENNAFORT — RAUL GONCALVES — LAURA NETO DO VALE

PAGLIACCI

NADIR DE MELLO COUTO — ASSIS PACHECO — PAULO FORTES — GILHERME DAMIANO — NINO CRIMI

Regente: SANTIAGO GUERRA

Regisseur: CARLOS MARCHESE

Traje de PASSEIO

Bilhetes à venda — Preços acima detalhados

PINTURAS DE CASAS E APTOS.!

Pinturas com óleo, gesso e cola. Kem-Tone, Paredex, Esmalte, Calsão, etc. Serviços rápidos, perfeitos e limpos. Pessoal idôneo e competente. Apresentação referencial de serviços de mais de 4 anos. Preço módico. Sr. Jack — Tel. 47-4500 — Rua Francisco Sá 38 — 2.º — Posto 6.

ALIANÇA DA BAHIA

CAPITALIZAÇÃO S.A.

COMPANHIA BRASILEIRA PARA INCENTIVAR O DESENVOLVIMENTO DA ECONOMIA

SÉDE SOCIAL: BAHIA — CAPITAL REALIZADO: Cr\$ 2.000.000,00

AMORTIZAÇÃO DE ABRIL DE 1952

	Piano A	Piano B
Capital Duplo	06.313	M V Q
Segundo	15.967	H T Q
Terceiro	09.820	M L M
Quarto	04.390	F E K
Quinto	00.650	H Q I
Sexto		I L N

AGÊNCIA GERAL: AV. PRESIDENTE VARGAS, 642

EDIFÍCIO "ALBACAP" — Tel.: 23-5335

SUPLEMENTO INTERGRAFICO

SECÇÃO ILUSTRADA

NÃO PODE SER VENDIDA SEPARADAMENTE



Singrando...

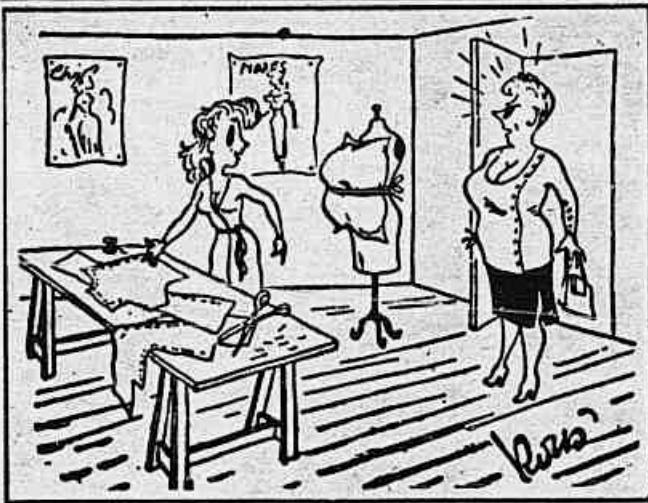
Há trinta anos, um grande jornalista atribuiu a pequena tiragem dos órgãos de imprensa à falta de quem soubesse ler.

Não era somente de leitores a carência, mas de gente em geral. Esse problema não se verifica no momento onde o fenômeno Brasil é um fato indiscutível, no convívio dos povos, com os seus 55.228.800 de habitantes se o aumento de 28% verificado no decênio de 1940-50 ainda é o mesmo.

Teremos, de agora em diante um número cada vez maior de pessoas a satisfazer no desejo de conhecimentos gerais.

E' ao grande público que a nossa publicação se destina, para que ele acompanhe o surto crescente de novidades sem o esforço de estender o braço para comprar.

Nós, "Singrando", chegaremos às suas mãos todas as semanas.



Entre! Estava justamente trabalhando para a senhora. (desenho de Rous)

A APARIÇÃO DE MOREAU

Disseram os biógrafos de Gustavo Moreau que sua vida foi uma verdadeira farsa. Mas a farsa não é apenas uma brincadeira. É uma arte. É uma ciência. É uma profissão. É uma paixão. É uma obsessão. É uma luta. É uma guerra. É uma revolução. É uma transformação. É uma renascença. É uma regeneração. É uma salvação. É uma libertação. É uma emancipação. É uma elevação. É uma exaltação. É uma glorificação. É uma santificação. É uma divinização. É uma imortalização. É uma eternização. É uma glorificação. É uma santificação. É uma divinização. É uma imortalização. É uma eternização.

COLUNA DOS LEITORES

Sr. Redator,

Recenhegada de Paris, tenho a surpresa de ver o primeiro número de SINGRA e sentir que algo de bom, no gênero, se está realizando no Brasil. Minha opinião é apenas a de uma francesa que reparte sua vida entre a cidade Luz, onde admiro semanalmente suas grandes revistas e suplementos jornalísticos e o Brasil minha segunda pátria. Considero SINGRA uma grande realização.

E com a simpatia que me despertou, acorro ao convite geral da «Coluna dos Leitores» enviando-lhe interessante colaboração que faz parte de uma reportagem de «Réalités» sobre a capacidade de nossa percepção visual. E' um desenho com a respectiva legenda. Com sinceras felicitações a SINGRA,

a.) Condessa N. A.

E' esta senhora jovem ou velha? 80 % das pessoas interrogadas vêem o perfil de uma senhora jovem em cujo pescoço se vê uma fita. 20 % somente, a velha cujo queixo se mete entre os pelos do «bois». Cada um vê mais rapidamente o que já tem no espírito ou o que está habituado a ver.



FRASES ETERNAS NEM TUDO E FARSA...

Jacinto Benavente, o grande dramaturgo espanhol — Prêmio Nobel de Literatura de 1922 — conta, entre suas grandes obras, a farsa em dois atos e três quadros «Interesses Criados», na qual utiliza a escola grega de fazer um dos personagens uma alocução para o público à guisa de prólogo, e outro, um discurso como epílogo encerrando o espetáculo.

Em «Interesses Criados», o prólogo é feito por Crispin que explica tratar-se de uma farsa na qual os personagens são bonecos, como os de marionetes, movidos por cordéis, como acontece aos bonecos humanos para os quais os fios são os seus interesses e as suas paixões. Depois de debater, no desenrolar do argumento essa tese, confere vitória completa ao amor de Leandro por Silvia. E então que Crispin afirma: «Melhor do que criar afetos é criar interesses...» Leandro contesta: «Tu te enganas, pois que sem o amor de Silvia, nunca conseguiria salvar-me». E Crispin exalta: «E é pouco interesse o amor? Dei sempre sua parte ao ideal e contei sempre com ele. E acabou-se a farsa.»

Mas, como se não bastasse essa exaltação, há outra maior, cheia de poesia, na qual Silvia fala para o público, em sequência da frase: «E acabou-se a farsa.»

«E nela vistes, como nas farsas da vida, que a estes bonecos, como aos humanos, movem-nos cordões grosseiros que são os interesses, as paixões ridículas, os enganos e todas as misérias de sua condição. Levantam alguns de seus pés e os levam a tristes caminhadas. Movem em outros suas mãos que trabalham com astúcia e matam com violência. Mas, entre todos eles, desce às vezes do céu ao coração um fio sutil, como que tecido com luz do sol e luar, o fio do amor, que aos humanos, os faz parecer divinos, e trás à nossa frente resplendores de aurora, e põe azas em nosso coração e nos diz que nem tudo é farsa na farsa, que há algo de divino em nossa vida que é verdade e eterno e não pode acabar quando termina a farsa.»

UMA DEMOCRACIA DO SÉCULO IX

O Reino dos Cazares

Existiu, outrora, um povo de raça tártara, habitante da Cazária, cujos domínios estendiam-se por todo o território do sul da Rússia e tinha por capital Atel, a moderna Astracan, no Volga.

As dificuldades de viagem, encontradas pelos caminhantes para as regiões do Volga, tornando-as pouco acessíveis, explicam por que este país permaneceu, durante longo tempo, desconhecido do mundo ocidental europeu.

É interessante notar que este reino possuiu tão temível poderio que os persas ergueram enorme muralha defensiva através do Cáucaso. O império de Bizâncio receando a hostilidade de seus audaciosos vizinhos cazares, respeitava-os e, com presente, lutava por evitar-lhe a ira. E os duques de Kiev viram-se forçados a reconhecer a autoridade dos monarcas cazarianos e pagar-lhes tributos.

Bulau, rei dos Cazares, descontente com as seitas trazidas do centro da Ásia pelo seu povo, reuniu, em Atel, missionários cristãos, judeus e maometanos para que ensinassem suas doutrinas. A intenção era escolher uma dentre elas, porém, embora Bulau julgasse ser o judaísmo a que mais convinha ao trono e a houvesse adotado para a corte, seu espírito «democrático» fê-lo consentir que todos os missionários continuassem pregando livremente entre o povo.

Devido à coexistência de diferentes religiões entre os cazares, resultante da liberdade de crença assegurada por Bulau e seu sucessor, para que a justiça fosse exercida com imparcialidade, os Tribunais Supremos naquele país compunham-se (exemplo)

(Continúa na pág. 16)

SINGRA

Suplemento Intergráfico

publicação da Editora
Singra Limitada

Diretor

Cândido Mendes

Secretário

Luiz de Medeiros

Gerente

Gilberto Flores

Rua Riachuelo, 192

Rio de Janeiro - Brasil

Tele. 33-3090 e 33-2340

Endereço Telegráfico:

Rotográfico - Rio



Harold Petersen, chamado Pete por todos os seus amigos, sabia, nos seus vinte e cinco anos, que não era natural estar tão seguro de si mesmo. Tudo que precisava era uma oportunidade, pensou, enquanto entrava no edifício de escritórios em Randolph Street. E imaginou o que diria: «Boa tarde, senhorita Moore. Que linda está hoje!» Será que ela vai se zangar com isto? Não, não serve. Vou falar de outro modo. E tão distraído estava, que quando «acordou», achava-se em frente à porta de «Lynton & Crandall, Editores de Música». Entrou e:

— Boa tarde, senhorita Moore. Que lindo vestido está usando hoje!
— Obrigada, respondeu ela, solenemente. Vestia uma simples saia e blusa.

Pete, alto e magro, ficou parado, contando os furos dos seus sapatos, até que, finalmente, Miss Moore falou:

— Acabei de ver seus últimos trabalhos, senhor Petersen. O senhor tem uma bela caligrafia musical.

Era sempre daquela maneira que lhe falava. Suas palavras só não o deixavam triste porque sentia, talvez estivesse errado, que ela não estava sendo sincera, que os seus pensamentos estavam em «curto circuito». Isto vinha



QUANDO OS JOVENS CRIAM CORAGEM

Por WILLIAN BRUCKNER

acontecendo há seis meses. Pete ia todos os sábados à tarde ao escritório de Lynton & Crandall, com suas músicas, escritas nas horas vagas de trabalho no Banco, e tudo o que sabia a respeito de miss Moore era que ela se chamava Anne Moore, era uma eficiente secretária, e também a mais linda pequena que ele já havia visto em toda sua vida.

Anne devolveu-lhe os originais, todos os sábados a tarde ao escritório de Lynton & Crandall. Ele ia sair, mas hesitou. Suspirou profundamente e voltou à mesa de Anne Moore. Afinal, depois de tanto tempo, já não seria tão difícil dizer-lhe alguma coisa, convidá-la para um jantar, por exemplo. A cabeça castanha de Anne estava levemente inclinada. Seus olhos escuros fitavam a mancha escura de tinta do mata borrão. De repente, ela falou:

— Senhor Petersen, gostaria de jantar comigo e mamãe esta noite?

O seu espanto foi tão grande, que ele não conseguiu responder imediatamente. O inesperado da situação, deixou-o fora de seu equilíbrio. Anne, com os lindos olhos fitos na mesa, continuou:

— Temos costeletas no menu. E mordeu o lábio como se estivesse contrariada com o que dissera.

— Obrigada, arriscou Pete. Irei com muito prazer.

A casa era pequena e alegre como a senhora Moore. Aos poucos, Pete foi ficando tranquilamente à vontade. Porém, vizinhos estranhos nunca lhe falavam nessas ocasiões para aumentarem a consciência de suas próprias limitações. Depois de cinco minutos, seu sorriso tornou-se mais natural e alegre e a tendência era esquecer sua própria timidez, quando sacudia a cinza do cigarro. A mãe de Anne, que já o observava discretamente, perguntou:

— Gostaria de um «drink», senhor Petersen?

Pete acenou afirmativamente, agradecido pela compreensão da bondosa senhora.

— Anne, você também? continuou ela, lançando um olhar para sua filha, que estava sentada à beira de uma poltrona.

— Sim, mamãe.

A senhora Moore afastou-se murmurando:

— Acho que preciso de um também.

E quando já entrava na cozinha, Pete ouviu-a ainda dizer, distraidamente, para si mesma:

— Talvez dois.

Anne e Pete permaneceram na sala, evitando olhar um para o outro.

— Gosto muito de costeletas — disse ele acanhado.

— Eu também — respondeu Anne.

E o silêncio tomou conta do ambiente, até que a senhora Moore apareceu com a bandeja de bebidas. Olhou de relance, para os dois, com uma expressão de dó, e distribuindo os copos, dirigiu-se a Pete:

— Compreendo como é difícil para o senhor, escrever suas músicas nas horas vagas.

— Realmente, senhora Moore. Componho, aproveitando o pouco tempo livre de que posso dispor. Mas de hoje em diante, terei todas as horas do dia para fazer minhas canções. Deixei o emprego no Banco.

Pete desejou ver a reação de Anne, naquele momento, mas não ousou virar-se.

— Admiro a sua ambição, jovem — disse, compreensiva, a mãe de Anne.

— Realmente, senhora Moore?

Pete sabia que ela falava aquilo apenas para incentivá-lo, mas mesmo assim, ficou satisfeito. E ela continuava:

— Imagino o quanto tem lutado, e sei que não fraquejará, até conseguir a coroação do seu trabalho.

Pondo as coisas daquela maneira, a

senhora Moore fazia Pete sentir-se um pouco mais importante e mais cheio de si. Por isso, não estava preparado, quando, Anne, que até então se conservara quieta, repentinamente, comentou:

— Acontece, porém, que nem todos conseguem o fim desejado.

Havia qualquer coisa de estranho na sua voz que atraiu a atenção de Pete. Ela estava cabibaxa, olhando para as mãos.

— Mamãe, lembra-se do seu velho amigo Walter McConnell? E continuou num tom desolado:

— Ele estava certo de que seria um grande escritor algum dia. Lutou muito durante trinta anos e tudo que conseguiu, por fim foi acumular três mil originais recusados, exgotou suas forças e cansou o seu cérebro.

Houve uma longa pausa durante a qual a senhora Moore e Pete olhavam-se incrédulos e surpresos.

— Bem, disse, eventualmente, a senhora Moore. Isso parece uma aneddotinha. Sem ouvir o que ela dizia, Pete voltou-se para Anne:

— Mas, senhorita Anne, no meu caso é diferente. Os diretores acham que tenho talento.

— Os senhores Lynton e Grandall chamam-no de o carrasco Petersen, falou Anne vagarosamente, pronunciando bem as palavras. Saiba que eles nunca se deram ao trabalho de examinar seus originais.

— Mas... mas, senhorita Anne, as devoluções vêm sempre acompanhadas de bilhetes encorajadores.

— Quem os escreveu fui eu, respondeu Anne sem levantar a cabeça.

Os olhos da senhora Moore, como que paralisados, fixavam-se em sua filha. Por fim, perguntou horrorizada:

— Anne! O que induziu você a agir assim?

Enquanto Anne permanecia calada, sua mãe voltou-se para Pete:

— Sinto muito que isto tenha aconte-

cido, senhor Petersen. Não podia pensar semelhante coisa... — E interrompeu a frase, vendo que Pete não lhe prestara atenção.

— Foi você quem os escreveu, Anne? Depois que ela balançou a cabeça afirmando, ele continuou:

— E fez isso na esperança de que eu voltasse sempre?

Ela confirmou.

— E porque você sabia que com o tempo eu teria coragem de convidá-la para um encontro?

Mais uma vez, abanou a cabeça positivamente, e falou um pouco nervosa:

— E agora, Pete. Você deixou o emprego...

— Não importa, Anne. Poderei voltar quando quiser. O senhor Cassidy, gerente do Banco, disse que o lugar estaria sempre à minha disposição. Ele dizia que eu era o artista dos algarismos.

Pete falou aquilo somente para consolar Anne, mas no íntimo, sabia que não voltaria para o Banco. Não suportava aquela vida.

Anne tranquilizou-se. Erguen a cabeça e seus olhos encontraram os de Pete. Olharam-se sérios a princípio, e depois sorrindo. Ele se encaminhou para ela.

— Se nos queremos tanto, que acha se sairmos juntos, agora, ou melhor, para sempre?

Ela concordou e, Pete, impulsivamente, enlaçou-a beijando-a apaixonadamente. Mas, separaram-se bruscamente, lembrando que não estavam sós. A senhora Moore olhou-os estupefacta. Apanhou a bandeja, sacudia a cabeça, como se quisesse esclarecer as coisas, e murmurou, saindo em direção à cozinha:

— Quando vocês, jovens, criam coragem, não desperdiçam um segundo, sequer.



Soldados e marinheiros britânicos, ainda a bordo do navio que os transportou para a Coreia, observam o panorama da terra onde irão lutar.

Ciclistas coreanos recebendo alimento do Serviço de Assistência das Nações Unidas na Coreia do Sul, a retaguarda das tropas em combate.



Oficiais de diversas nações prestes a partir com as tropas paraquedistas recebendo as últimas instruções para a operação.

Os aliados intensivo de...
quando ma...
queza! do

O preço que há CORÉIA

A 25 de junho de 1950, as forças da Coreia do Norte atravessavam o Paralelo 38, invadindo o território da Coreia do Sul, tentando anexá-la para unificar a península sob um governo comunista.

O Conselho de Segurança das Nações Unidas, 24 horas depois, considerou aquela invasão um ato de agressão e ordenou cessar fogo aos comunistas do Norte. A 27 de junho, a Rússia de Moscou qualificou de ilegal a decisão do Conselho de Segurança e votou 7 votos contra zero, solicitava às nações filiadas que fornecessem à República da Coreia do Sul a assistência que se tornasse necessária para repelir o ataque e restaurar a paz e a segurança naquela região.

Foi a primeira vez que as Nações Unidas sancionaram medidas militares para restaurar a paz.

Vieram depois outros fatos: o comando unificado das tropas internacionais, a intervenção de tropas americanas em apoio dos coreanos do Norte, o comando Mac Arthur e sua substituição pelo general Ridgway.

Até começarem as convenções de paz de Panmujom, o comando de assistência civil da ONU havia entregado cerca de 70 milhões de dólares em mantimentos e equipamentos ao governo da Coreia do Sul, sendo desse total, 43 milhões foram contribuição dos Estados Unidos.

Os auxílios da ECA (Administração da Cooperação Econômica das Nações Unidas) à população civil coreana sobem a mais de 30 milhões, além de cerca de 4 milhões em alimentos e utilidades fornecidas pelo Exército norte-americano. Estes algarismos, sem falar nos gastos militares, dão uma idéia da fortuna que está custando ao mundo ocidental o conflito coreano.

SINGAPORE



Os aliados realizaram na Coreia um serviço intensivo de vacinação entre a população, conseguindo mantê-los num estado de excelente saúde apesar dos sofrimentos provocados pela guerra.

o guerra há RM

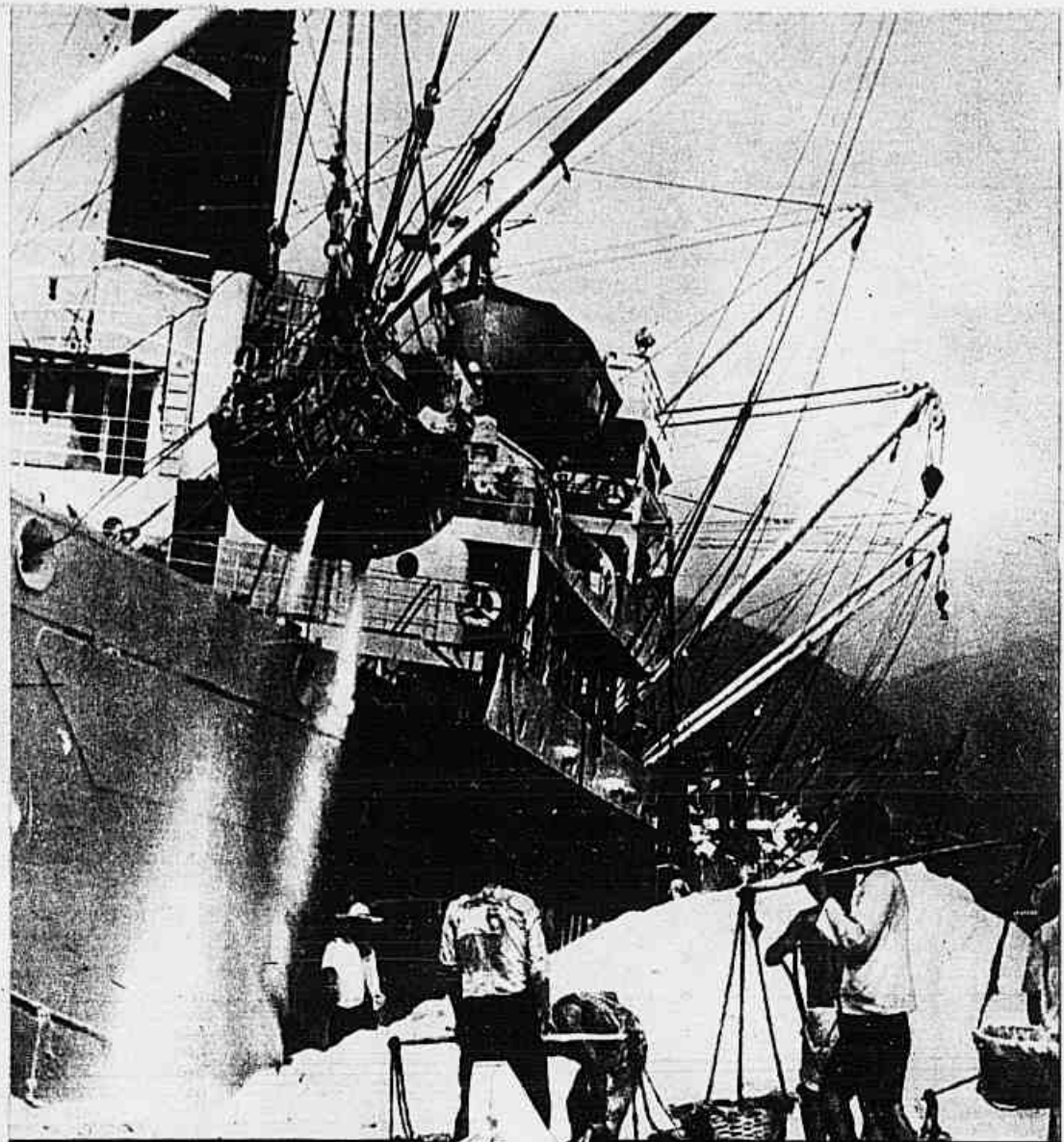
s da Coreia do N
lindo o território
para unificar a

Nações Unidas, e
invasão um al
r fogo aos core
e Moscou qualifi
Segurança e este
ações filiadas à
do Sul ea ass
repelir o ataque
naquela rep
ões Unidas sanc
ar a paz.

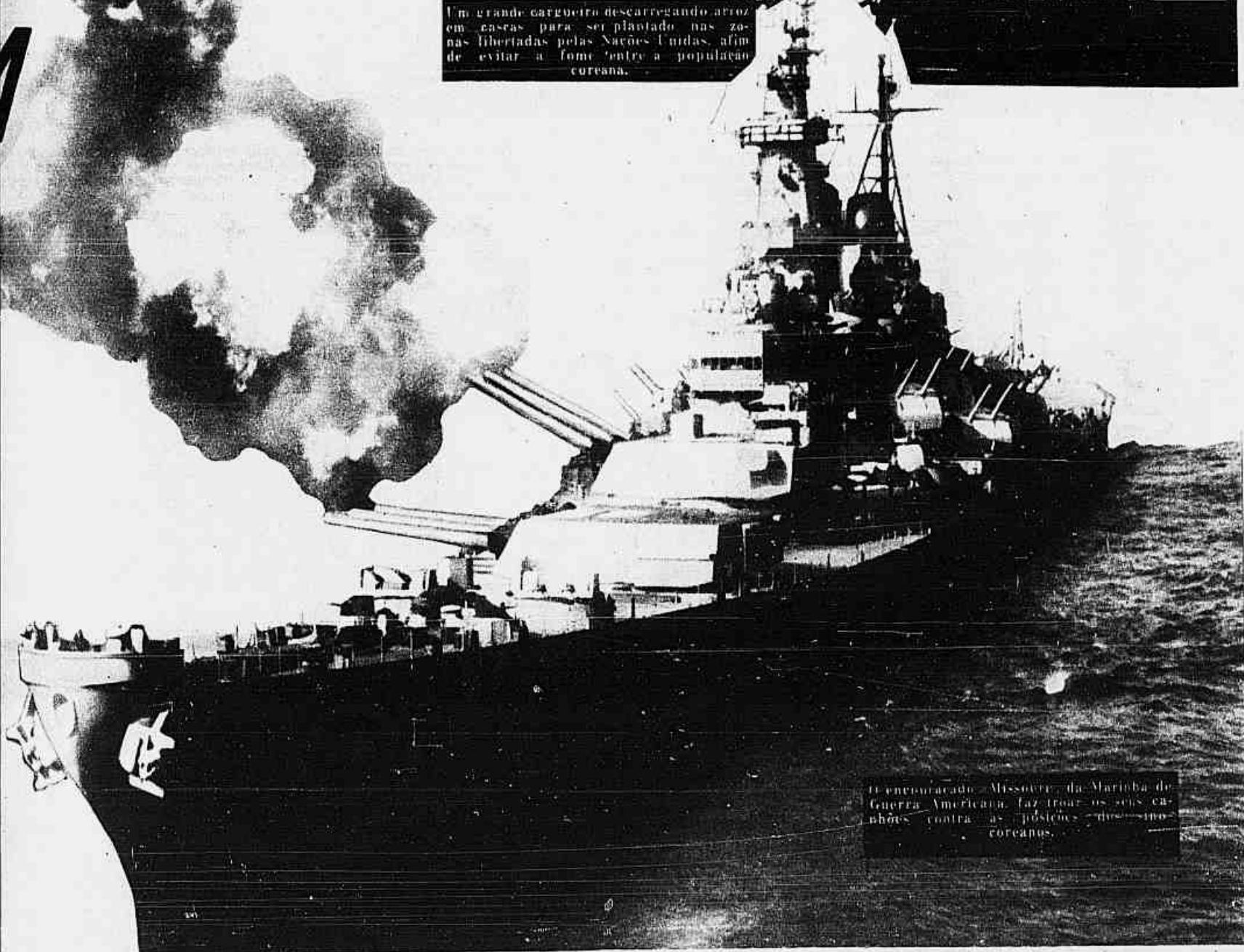
o comando unif
enção de tropas
Norte, o comando
general Ridgw
de paz de Pan
l da ONU havia
ares em mantim
ia do Sul, sendo
ribuição dos Es

ração da Cooper
pulação civil co
de cerca de 45
ecidas pelo Ex
sem falar nos q
a que está cust
ano.

SINGA



Um grande cargueiro descarregando arroz em cascas para ser plantado nas zonas libertadas pelas Nações Unidas, afim de evitar a fome entre a população coreana.



O encouraçado Missouri, da Marinha de Guerra Americana, faz trair os seus canhões contra as posições dos sino-coreanos.



Edith Groba, a maior espadista da América do Sul. Em três certames Sul Americanos que Edith Groba tomou parte, venceu todas as provas em que estava inscrita, num total de seis provas.



Silvio Kelly dos Santos ao lado de Thalita de Alencar Rodrigues treinando na piscina «Nipon» de Lima batida de pernas.

Todo o Brasil acompanhou com interesse o desenrolar do Campeonato Sul Americano de natação, realizado em Lima. E' que uma equipe verdadeiramente categorizada ali representava o nosso país e soube honrar o renome da natação brasileira. Okamoto, Edith Groba, Capanema, Piedade Coutinho, Aran, Thalita Rodrigues, Catunda, Iza Teixeira de Almeida, Ilo Monteiro Silvio Kelly, Dilia de Almeida Acosta, Mogilia, Pavan, Grijo e Gonsalves foram os heróis dessa honrosa demonstração. De seu esforço resultou o empate do campeonato com Brasil e Argentina, campeões com o mesmo número de pontos, ainda que aos brasilei-

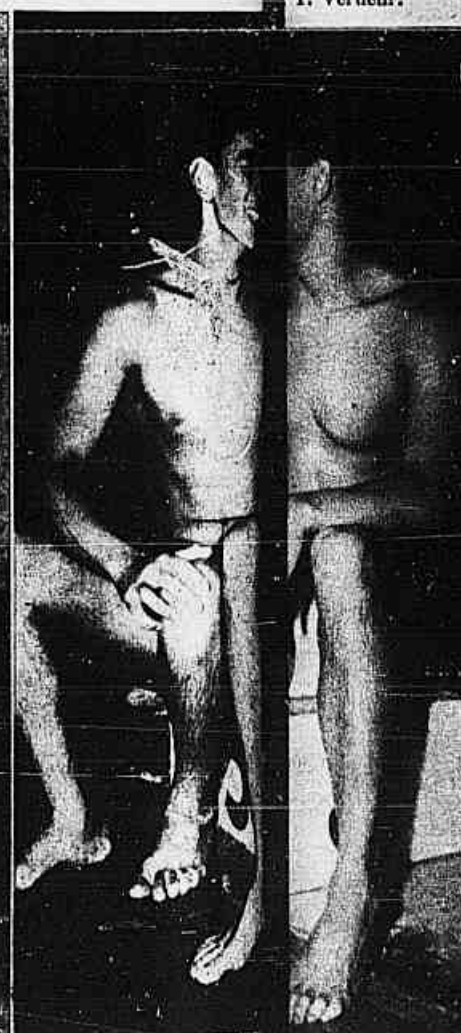
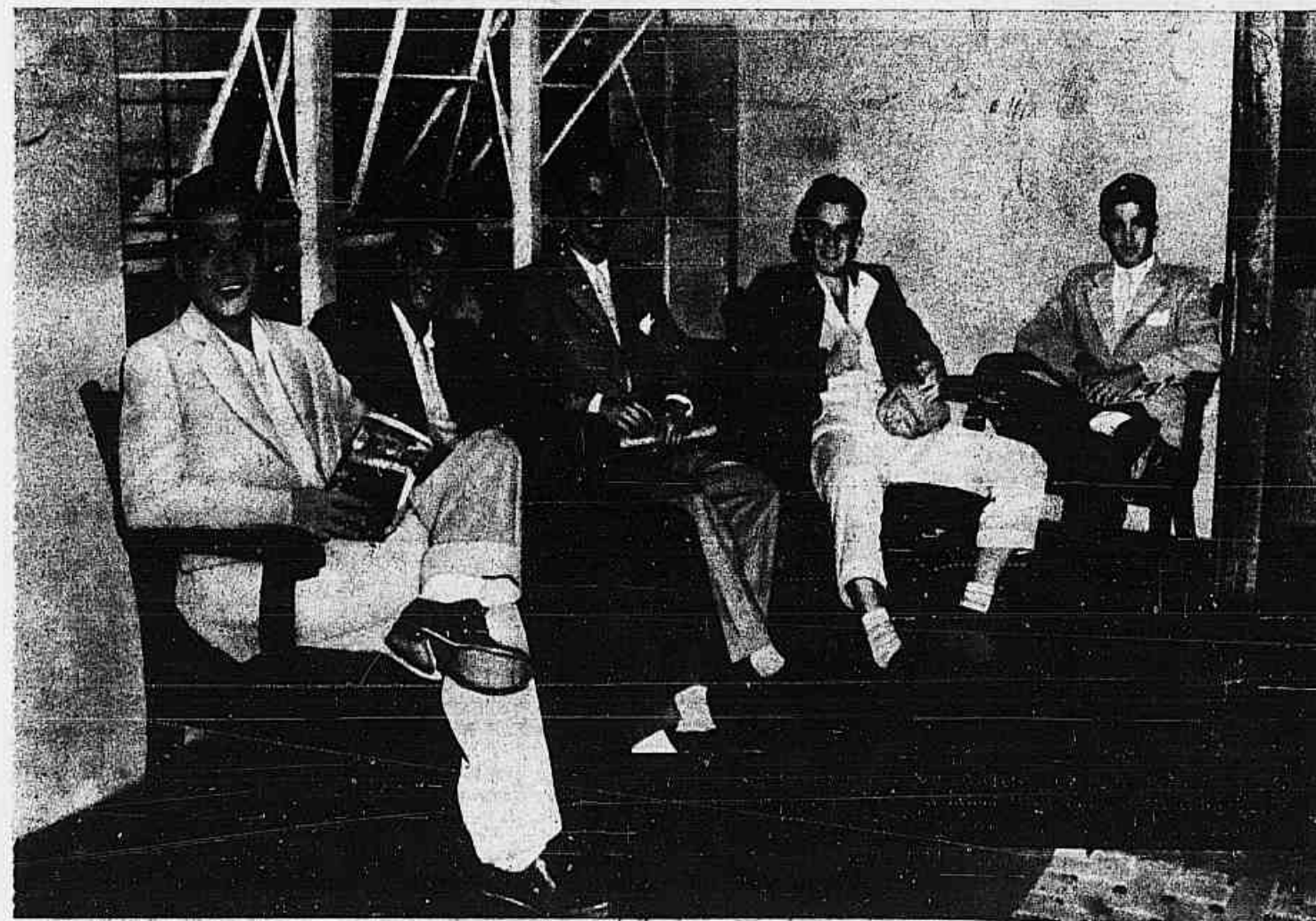
ros hajam cabido os troféus graças às «performances» como as de Edith Groba que venceu todas as seis provas em que tomou parte, e a outras que vão citadas nas legendas respectivas. Mas, sobre o título de clíder da natação sul-americana reconquistado de forma sensacional para o nosso país, título esse que havíamos perdido por onze anos, há que acrescentar o espírito esportivo, a disciplina e a distinção que caracterizaram a delegação brasileira em Lima. Voltaram todos com as glórias alcançadas e envolvidos na admiração de seus patrícios que se orgulham de haverem sido tão dignamente representados.

A dupla de ouro do Brasil, Silvio Kelly e Okamoto, que levantaram para as cores brasileiras as provas de 400, 800 e 1.000 metros nado livre, contribuindo com 63 pontos para o Brasil nas três provas e Okamoto, Capanema e Catunda, componentes do «relay» 4 x 100 metros nado livre.

Dilia de Almeida Acosta, representante do Brasil no XI Campeonato Sul Americano de Saltos Ornamentais, onde conquistou o título ímpea.

Iza Teixeira de Almeida, que com os 15 anos, já é terceira espadista da América do Sul, é uma das esperanças do Brasil para os próximos campeonatos Internacionais.

Octávio Mobiglia, campeão Sul Americano da prova de 100 metros nado de peito, onde derrotou o favorito da prova, argentino Cossani, conseguindo um tempo superior ao do recordista Olímpico T. Verdeur.



O BRASIL, lider da natação sul americana

Por HÉLIO B. LOPES

Dilia de Almeida Acosta, Campeã Sul Americana de Saltos Ornamentais de trampolim de 3 metros, que colaborou para que o Brasil fosse Tetracampeão de Saltos.



Dilia de Almeida Acosta, representante do Brasil no XI Campeonato Sul Americano de Saltos Ornamentais, onde conquistou o título campeã.

Iza Teixeira de Almeida, que com os seus 15 anos, já é terceira espadista da América do Sul. É uma das esperanças do Brasil para os próximos compromissos internacionais.

Octávio Mobiglia, campeão Sul Americano da prova de 100 metros nado de peito, onde derrotou o favorito da prova, argentino Cossani, conseguindo um tempo superior ao do recordista Olímpico T. Verdeur.

gus treinando

os troféus graças como as de Edith, todas as seis provas, e a outra que rendas respectivas de líder da natação reconquistado de para o nosso país, fomos perdidos por apresentar o espírito e a disciplina e a distinção a delegação brasileira todos com as envolvidos na administração que se orgulha de tão dignamente

levantaram para a carreira, contribuindo com o cinema e Catunda, e

BAZAR DE FEMINA

LEITORA AMIGA

Uma mulher, por mais linda que seja, perde grande parte do seu encanto se não for feminina. Sim, porque não é preciso ter somente o nosso sexo para ser, realmente, feminina. A feminilidade, para a qual, senão todos, a grande maioria dos homens se sentem atraídos, se traduz na suavidade da voz, na expressão meiga de um olhar, na delicadeza dos gestos, ou na leveza do andar. Feminilidade, não quer dizer, porém, modos infantis ou renúncia à personalidade. É a característica espiritual que nos distingue do sexo oposto. Umas têm-na inata, outras, no entanto, precisam cultivá-la. Justificando essas palavras, vou deixar aqui, a versão que deu Humberto de Campos, ao nosso aparecimento no mundo, versão essa, que é um verdadeiro poema, pela sua delicadeza e muito nos honra. Diz ele em um de seus livros, que Jeová quando pensou em fazer a mulher, ordenou aos anjos que recolhessem todo o perfume que houvesse no ar, a espuma das ondas do mar, o bloco das nuvens e as cores da alvorada; reunido essa matéria, criou o ser que deveria viver ao lado do homem, e seria também, uma das mais belas concepções do Creador. Das sobras que restaram daquela mistura, perfumada e suavemente colorida, as quais atirou sorrindo, ao solo, nasceram as rosas. Que origem mais bela e mais nobre poderíamos ter? Se surgimos dessa maneira, não podemos conceber uma mulher, que se orgulhe de o ser, sem a doçura e o encanto das próprias rosas. Por isso, deixemos a marca de nossa feminilidade em tudo que realizarmos, seja erguendo uma taça de champanhe, atirando volutas de fumaça de um cigarro, ou dirigindo um automóvel. Sejam femininas, isto é, verdadeiramente mulher.



A cena do balcão do romance «Romeu e Julieta», é caprichosamente reproduzida neste original vestido creado por Juli Lynne Charlot, da Califórnia. O bordado é constituído de galhos floridos e coraçõesinhos aplicados em feltro, salpicados de pequeninas pedrinhas brilhantes. E as figuras de Romeu e Julieta, são bordadas com linha. Um galão bem estreito, arremata a barra da ampla saia. A blusa que é de linhas simples e bem visíveis na fotografia, tem como único detalhe a ressaltar, uma larga faixa em pregas horizontais, marcando a cintura.

O QUE «ELES» DIZEM DE NÓS

Há um fenómeno que não consigo explicar: as mulheres usam cada vez menos roupa, no entanto, quando viajam, levam cada vez mais malas!

Georges Bidault

O QUE «NÓS» DIZEMOS DELES

Os homens admiram as mulheres que os fazem pensar, mas afastam-se delas. Gostam das que os fazem rir. Amam as que os atormentam. E casam-se com as que os lisonjeiam.

Mrs. Nellie B. Stull

PARA O MUNICIPAL

A mulher brasileira, já mundialmente famosa pela sua elegancia, tem agora, com a realização da Temporada Nacional de Arte, uma das oportunidades para exhibir lindos vestidos e joias. O colar e o bracelete de pérolas, que apresentamos na fotografia, ficarão muito bem com um modelo "soirée", e não esquecer o pequeno binóculo trabalhado em madreperla, que é não somente um complemento de utilidade, como de beleza também.



Predio a

Um convite para uma grande festa e a começar a trabalhar desde dia. Você já está imaginando o vestido que sapatos e demais acessórios, o cuidado com a sua beleza. Com uma frente, você pode realizar, então um plano:

Domingo

Faça um minucioso exame de sua pessoa. Olhe-se ao espelho, com espírito crítico, para ver o que deve ser feito. Princípio pelo rosto. A pele está um pouco embotada, sem vida? Massagem, à noite, com uma escova apropriada e bem macia, água e sabão, elimina o excesso de oleosidade. Dez minutos diários, serão suficientes para, em breve, você ostentar uma pele jovem, sedosa. Mas não é somente o rosto que merece cuidados. Pescoço, ombros e costas também devem ser tratados pelo mesmo processo. Seis noites de massagem com a escova, durante o banho, seguida de fricção com uma loção suavizante, deixarão sua pele clara e macia. Uma dieta plena de vegetais e frutas, uma boa caminhada ao ar livre, todas as manhãs, ajudarão muito no bom êxito do seu programa de beleza.

o banho, não passar pedras pomadas e partes calosas. Para um pedaço de algodão de colônia, darão mais tecidos. E, de manhã, com talco.

Para obter uma mais adequada mais máscara, num traje a um bolero ou uma massagem, todas as noites, com creme ou loção apropriada, deixarão a pele clara e suave. Grande auxílio nesse caso, são as restrições. Mas o mesmo depois de cada

O brilho do seu olhar, será como um fogo da noite festiva. Aperte os lábios, sobressaltos, decore a natural. "Beleza" é o que em apresentações, a aparência atrativa; mas, por certo, de observar a quantidade, algo diferente em cada. Por isso, a sua "make-up". Mas, a naturalidade, o seu frescor, apenas um pouco mais, sem exageros. Se você está acostumada a

QUI

Para sentir como uma rolo, os cuidados especiais, eliminam o excesso, o mel, axilas e as mãos, toda a atenção livres de pó ou mesmo a

SE

Cabelos obtidos com o rante cinco meses as noites. Ederá mais clara para uma maquiagem usual. teados novos, quanto secam, te o tempo, sobre as faces, creme suaviza

O seu trabalho. Faltam a Como as horas. Se você puder, os andares, em, preparativos. para encher a

INA DE ALBUM

PAPAI NOEL

eu-se foda a tanta não há mais papelito que têm escrito rico Papai Noel.

Eu, porém — e você O que eu — são os

2 DE MAIO DE 1952

Preparo de Beleza em 7 DIAS

HELEN TEMPLE

grande festa e a noite começa a trabalhar antevendo o sucesso. Quando o vestido e os sapatos e demais acessórios, e, naturalmente, beleza. Com uma semana de frente, você pode realizar muita coisa. Orga-

QUINTA-FEIRA

Para sentir-se fresca e fragrante como uma rosa acariciada pelo orvalho, os cuidados nesse sentido devem ser especiais. Há bons produtos que eliminam o odor do suor. Use um deus, o melhor que encontrar. As axilas e as pernas também merecem toda a atenção. Devem estar sempre livres de pelos. Use um depilatório, ou mesmo a gilete.

SEXTA-FEIRA

Cabelos brilhantes e sedosos são obtidos com escovadelas enérgicas durante cinco minutos, no mínimo, todas as noites. Esta noite, você dispende mais cinco minutos com os seus para uma massagem com os dedos, antes do "shampoo". Arrume-se da maneira usual. Não procure fazer penteados novos, extravagantes. E enquanto secam os seus cabelos, aproveite o tempo aplicando, generosamente, sobre as faces, pescoço e ombros, um creme suavizante.

SÁBADO

O seu trabalho está quase completo. Faltam somente alguns detalhes. Como as horas custaram a passar!... Se você pudesse, teria feito os ponteiros andarem mais depressa. Mas, chegou, enfim, o momento dos últimos preparativos. Enquanto corre a água para encher a banheira, prenda os ca-

belos em anéis e envolva-os com um lenço de gaze. Depois do banho gostoso e repousante, uma vigorosa fricção, em todo o corpo, com a toalha, e nada de economia ao usar o talco e a água de toilette. Aplique o desodorante nas axilas, o verniz nas unhas, e deite-se para um ligeiro descanso, enquanto seca o esmalte. Está na hora da maquiagem. Uma camada tênue e imparcial de base sobre o rosto e o pescoço, é suficiente. Pode usá-la também, com muita moderação, nos ombros e braços. Rouge, pó de arroz, sombra muito leve sob as pálpebras, o preparado para os cílios, e por último o batom, que deve ser de tom mais forte que o usado habitualmente. Agora, deslize no seu vaporoso vestido. Remova os grampos que prendem o cabelo e penteie-o. O seu perfume favorito já está à mão. Embeba com ele, um pedaço de algodão e passe nos pulsos, sob o queixo, nos lóbulos das orelhas e ao longo da linha que divide os cabelos. Você está pronta. Mire-se no espelho, mas não demore, porque "ele" já a espera e, certamente, quando a vir, dirá: "Você está linda, encantadora!" Eis a recompensa pelo seu trabalho.



UMA DE ALBUM

PAPAI NOEL NÃO DÁ

Seu-se toda a tinta não há mais papel tanto que têm escrito rico Papai Noel.

Eu, porém, não escrevi.
— e você sabe porque.
O que eu quero ele não dá.
— são os beijos de você.

L. Dyane

Elegantíssimo e de linhas ultra modernas este modelo de Jacques FATH confeccionado em Tweed inglesa. A saia é estreita e o amplo casaco de mangas reglan tem como principal detalhe nas costas, um original cinto que passa sob grandes casas, formando pregas.



Interessante criação de Simone Cange, em feltro vermelho ornado de maneira original com plumas coloridas.



CASACO COM CAPUZ

Material: 500 gramas de lã de grossura média, amarelo mostarda
100 gramas da mesma lã, castanho escuro
2 agulhas de tricô, de 2mm de diâmetro
8 botões de madrepérola de cor queimada, de 28mm de diâmetro, 15 cm de pano.

Ponto empregado: ponto de jersey (1 carreira pelo direito, outra pelo avesso)
Escala: 20 malhas = 5 cm.
20 carreiras = 3,7 cm.

FRENTE (lado direito)

Ponha na agulha 54 malhas. Tricote 2 cm. e meio, depois junte 86 malhas, à direita. Diminua 1 m. a esquerda de 1 em 1 cm (9 vezes), depois aumente 1 m. de 1 em 1 cm (3 vezes), a seguir de 6 em 6 milímetros (16 vezes). Deixe as malhas num alfinete esperando. Ponha na agulha 6 malhas. Aumente à direita, 8 malhas de 2 em 2 carreiras (2 vezes). Junte as malhas que estão no alfinete à esquerda. Continue a tricotar. A 44 cm. do início da peça arremate 85 malhas à direita, para formar o decote, e termine reto. A 47 cm. do início arremate à esquerda 3 malhas, de 2 em 2 carreiras (16 vezes) e a seguir 4 malhas, de 2 em 2 carreiras (9 vezes). Faça a frente e esquerda ao contrário.

COSTAS (Lado direito)

Ponha na agulha 74 malhas. Tricote reto 3 cm, depois arremate 1 malha, à esquerda, de 1 em 1 cm (5 vezes) e à direita, arremate 1 m. de 1 em 1 cm (9 vezes). Aumente a seguir, à esquerda, 1 malha de 3 em 3 centímetros (9 vezes), e continue reto. Ao mesmo tempo, aumente, à direita, 1 malha de 8 em 8 mm. (16 vezes). Deixe as malhas esperando. Ponha na agulha 6 malhas. Aumente, à direita, 7 malhas de 2 em 2 carreiras (2 vezes). Coloque a peça à direita das malhas à espera. Continue a trabalhar reto. A 46 cm do início arremate, à direita, 3 malhas de 2 em 2 carreiras (23 vezes). Nesse ponto, arremate 6 malhas, à esquerda, para formar o decote, e, a seguir, 1 malha de 2 em 2 carreiras (2 vezes). Ao mesmo tempo continue a arrematar, à direita, de 2 em 2 carreiras: 3 malhas e depois malhas (3 vezes). Faça o lado esquerdo no sentido inverso.



CONSE-SE ES

Você percebeu que infelizmente seus vestidos estão ficando um pouco apertados? Sem quadris estão mais largos de maneira indesejável. Talvez também seu rosto se apresente mais chelo e o queixo com tendência a se tornar "duplo".

É sempre desagradável se dar conta de alguns desses indícios, que geralmente indicam uma inevitável perda de "elegância". Não obstante os vestidos não caem tão bem, mas eles parecem mal talhados. Foi-se a delicadeza, a beleza da silhueta, e, também toda sua graça.

Nem sempre podemos ter silhuetas de artistas de cinema, com proporções perfeitas. Temos, porém, que tirar o máximo de beleza da estrutura óssea que a natureza nos deu. Muitas vezes o resultado é muito melhor do que esperamos. Muitas jovens com corpos de matronas fizeram exercícios e conseguiram ficar mais delgadas. Muitas senhoras em idade madura conseguiram também reduzir de dez anos a sua idade aparente, tornando-se mais esbeltas.

As estrelas de cinema têm muito trabalho para conservar a silhueta sempre bonita. São poucas aquelas que podem deixar de lado a prática da ginástica ou as dietas, pois do contrário o seu corpo, que constitui sua riqueza, não se

MANGAS

Começa-se pelo punho. Ponha na agulha 22 malhas. Aumente 1 malha de cada lado, de 2 em 2 centímetros (21 vezes). A 12 cm. do início faça aumentos, de um lado e do outro das 2 malhas do centro, da peça (2 vezes na mesma malha). 1 vez depois de 2 carreiras e 2 vezes de 4 em 4 carreiras (5 vezes repita tudo isso desde o início). A 43 cm. do início, arremate de cada lado, de 2 em 2 carreiras, 2 malhas (20 vezes) e a seguir 3 malhas (4 vezes).

Ponha na agulha 40 malhas. Aumente 1 malha de cada lado, de meio em meio centímetros (27 vezes). Trabalho reto: 4 centímetros, depois arremate de cada lado, de 2 em 2 carreiras: 1 malha (7 vezes), (2 malhas 5 vezes), 4 malhas (1 vez), 6 malhas e as malhas restantes (1 vez).

Ponha na agulha 316 malhas. Arremate 1 malha de cada lado de 8 em 8 m (23 vezes). Arremate depois de completados 19 cm. Respiro a peça com a lã castanho.

MONTAGEM

Passa as peças a ferro, tendo o cuidado de colocar um pano úmido por cima. Faça as casas na frente, do lado direito, cortando um fio e desfazendo 9 malhas, passe uma lã por dentro das mesmas, para que não descanchem.

conservaria belo. Foi contou a um repórter bonito:

— Faço exercícios e equilíbrio com música e aprendi num curso

Jane Russell também forma de dança consegue manter-se em para outra. Já no péso e verifica uma balança que

Faça ginástica pela manhã quando a manhã quando, sem pulos minutos por dia produzem resultados de forma ritmada. He parecer de em substituição, mas e não um se

Eis uma boa maneira a cintura — a maioria das mulheres. Deite-se no chão em baixo da cabeça o chão. Dobre

A parte da frente, botões e as casas, de pano. As casas com ponto casado, peça de tricô e de

A seguir, emende as peças e dos lados. Faça as costuras, pregue nos ombros com uma tira de jersey, em castanho. Junte as peças, costure a lã.

O capuz tem 2 cm de comprimento, 1 cm de costura, e um reduzido para a gola. Faça as peças em amarelo e no castanho, junte-as pela boca no casaco. Faça a cintura do casaco, largura, e 10 cm. de comprimento, a 1 cm. da costura, pregue os botões.

DE MAIO DE 1952

CONSE-SE ESBELTA



mente seus vesti-
apertados? Sem
maneira inde-
sto se apresenta
ndência a se tor-

dar conta de al-
malmente indicam
gância". Não so-
ção bem, mas ali-
a delicadeza, e
em toda sua atre-

silhuetas de ar-
ções perfeitas. To-
mo de beleza de
em nos deu. Muita
hor do que espe-
pos de matronas
airam ficar mais
em idade madura
de dez anos a
e se mais esbel-
em muito trabalho
empre bonita. São
xar de lado a pra-
pois do contrário
a riqueza, não e-

onha na agulha, 72
de cada lado, de 2
A 12 cm. do fôr-
do e do outro das
(2 vezes na mesma
carreiras e 2 vezes
as repita tudo isso
nício, arremate de
ras, 2 malhas, (3
(4 vezes).
o — 1 em castanho
as. Aumente 1 m.
n meio centímetros
4 centímetros, de
de 2 em 2 carre-
malhas 5 vezes), e
as malhas restan-

tendo o cuidado de
cima. Faça as cos-
to, cortando um fio
e uma 1/2 por de-
não descansam.

conservaria belo. Recentemente Teresa Wright
contou a um repórter o segredo de ter um cor-
po bonito:

— Faço exercícios de respiração, distensão,
equilíbrio e equilíbrio — disse ela. Faço os exercí-
cios com música e seguindo um esquema que
prendi num curso de ginástica.

Jane Russel também faz os seus exercícios
em forma de dança, com música e, desse jeito
conseguir manter-se em forma, de uma flama-
em para outra. Jane toma muito cuidado com
o peso e verifica-o cuidadosamente cada dia,
uma balança que tem no banheiro.

Faça ginástica à noite, antes de deitar ou
ela manhã quando levantar, mas faça-a meto-
dicamente, sem pular um só dia. Até mesmo
ex minutos por dia, feitos com regularidade,
produzem resultados maravilhosos! Faça exercí-
cios de forma ritmada, mas vigorosa, e se um
dia lhe parecer difícil ou cansativo, faça ou-
tro em substituição. A ginástica deve ser um
prazer e não um sacrifício.

É uma boa ginástica para os quadris e
para a cintura — duas partes do corpo que a
maioria das mulheres devem dar uma atenção
especial. Deite-se ao comprido no chão, com as
pernas em baixo da cabeça e com os cotovelos
tocando o chão. Dobre os joelhos para cima até

VAMOS FAZER SORVETE?

Neste nosso clima, nada melhor que saborear um delicioso sorvete, em boa companhia e com uma
boa palestra. Experimente estas receitas servindo-as num lanche às suas amigas e verá que elas vão
gostar tanto que lamentarão o término dessa tarde agradável. O êxito da apresentação das taças depen-
de do seu bom gosto, decorando os sorvetes com pedacinhos de frutas, geléia, Macositos, compotas, etc.

O CLASSICO SORVETE DE CREME

Ingredientes:

1/2 de litro de leite
2 ovos
9 colheres de açúcar
1 colher de chá de es-
sência de baunilha.

Bata as gemas com
metade do açúcar; adi-
cione o leite aos poucos
e leve ao fogo, mexen-
do sempre, até ferver.
Retire do fogo e deixe
esfriar. Bata as claras em neve; adicione o res-
tante do açúcar; misture bem; em seguida, acres-
cente, aos poucos, o creme que já deve estar
frio. Adicione a baunilha; misture bem e ponha
no refrigerador. Logo que comece a congelar, re-
tire e amasse bem com um garfo, levando nova-
mente ao refrigerador. Sirva simples, ou fanta-
sie segundo a sua imaginação.

SORVETE DE NOZES

Ingredientes:

1/2 litro de leite
250 gramas de nozes
6 colheres de açúcar
2 ovos.



Bata as gemas com o açúcar; junte o leite aos
poucos; leve ao fogo, mexendo sempre até ferver.
Deixe esfriar. Misture, então, as claras batidas
em neve e as nozes passadas na máquina, à pri-
meira mistura já fria. Leve ao congelador. De-
pois de duas horas, retire e amasse bem com um
garfo. Torne a levar à geladeira para acabar de
endurecer. Enfeite com pedacinhos de nozes.
Pode substituir as nozes por avelãs ou amêndoas.

SORVETE DE FRUTAS

Ingredientes:

3 copos de leite
3 ovos
4 colheres de açúcar
1 lata de qualquer compota
1 colherinha de farinha de trigo
pedacinhos de baunilha.

Batem-se as gemas com a metade do açúcar
e a farinha de trigo. Adiciona-se o leite aos pou-
cos e leva-se ao fogo, mexendo sempre, até en-
grossoar. Retira-se do fogo e continua-se a mexer,
até esfriar. Batem-se as claras em neve, junta-se
aos poucos o restante do açúcar. Em seguida,
a compota picadinha e o creme, que já está frio.

as coxas ficarem em posição vertical, depois
flexione os joelhos para a direita até que toque
no chão. Volte com os joelhos para cima e a
seguir estenda as pernas no chão, esticadas.
Repita o exercício para a esquerda e depois ou-
tra vez para a direita, sempre voltando à posi-
ção esticada, prestando atenção para que os
cotovelos toquem no chão em todas as vezes.

Um outro exercício recomendado e tradi-
cional é "o cavaleiro de pau". Deite no chão
de barriga para baixo, com a mão segura os
pés. (Não é, na realidade, tão difícil como pa-
rece!) Levante o torso e o queixo o mais alto
que puder e comece a balançar para a direita e
para trás. Você se sentirá melhor depois de al-
guns minutos diários desse exercício.

A jovem Patricia Wymore, a atraente es-
posa do astro Errol Flynn — tem uma aparência
tão encantadora que dificilmente se julgará ne-
cessário tornar a cuidada com excesso de pé-
so. No entanto ela consegue se manter flexível
com esses exercícios e afirma que acha agradável
fazê-los. Naturalmente que sendo também
uma dançarina, Patricia achará a maior parte
das ginásticas fáceis. Você pode não achar fa-
cilidade em executar com exatidão todos os
exercícios, mas eles lhe trarão benefícios. Se
você tem alguma idéia de se dedicar a dança,

eis um exercício que Patricia acha ótimo para
os músculos das pernas. Fique em pé, ereta,
segurando as costas de uma cadeira para man-
ter o equilíbrio. Levante a perna direita pri-
meiro para a frente e a seguir para trás. Faça
isso seis vezes e depois repita o exercício com
a perna esquerda.

Talvez você comece a ter prazer em fazer
ginástica e queira levar isso a sério. Precisa
acrescentar a sua lista mais um ou dois exer-
cícios, a fim de poder variá-los, se se cansar de
algum.

Fique em pé, com os pés afastados, cerca
de 40 centímetros, e os braços levantados. Ins-
pire profundamente e expire enquanto, com o
braço direito, procura tocar o pé esquerdo. Ins-
pire enquanto se levanta.

Repita o exercício 12 vezes, alternando o
braço direito no pé esquerdo e o braço esquerdo
no pé direito.

Mais um? Eis um exercício para a cintura
e os músculos das costas. Fique em pé, direita
com as mãos cruzadas atrás da cabeça e movi-
mente o torso, primeiro para a direita e depois
para a esquerda. A seguir volte à posição cen-
tral. Repita 10 vezes.

E, agora, é só levar a sério a ginástica di-
ária. (TRANS WORLD - Especial para SINGRA).

SEU BEBE É INTELIGENTE



Está na hora do jantar o bebê vibra de alegria. É
o seu menu favorito. Desde os dez meses que a mamãe
inclui na sua alimentação, duas vezes por semana, carne
picadinha com legumes, o que muito agrada ao seu exi-
gente paladar. Mas, o que há? Quando a mamãe aproxima
a colher, ele recusa e vira a cabeça aborrecido. Não
quer comer. Ela insiste sem o menor êxito, e fica preo-
cupada. Mas, surge-lhe uma idéia e, ato contínuo, serve
também o seu próprio jantar. E fingido não dar a

menor importância ao intransigente garotinho, princi-
pia a comer com a maior naturalidade. O bebê observa-a
meio acobalhado, e, qual não é a surpresa da mamãe ao
virar-se: vê que ele procura ajeitar-se da melhor ma-
neira possível com a colher e o prato. Não só a sua
boquinha, como também, o nariz e as faces, ajudam-lhe
nessa tarefa, mas, de qualquer modo, ele está comendo, e
fita-a com um sorriso vitorioso que parece dizer: "eu
também sei comer sozinho, mamãe."

Seus olhos devem brilhar...



...e será fácil ver, nos olhos dos outros, a admiração que seus olhos provocam.

Seus olhos são para ver e para serem vistos! A beleza da mulher está em grande parte nos olhos. Combata as irritações, vermelhidões, que o cansaço, o sono, o excesso de trabalho, a fumaça e a poeira podem causar, usando o Colírio Moura Brasil que torna seus olhos serenos, belos e brilhantes.

Veja a vida com bons olhos, usando.

Colírio Moura Brasil

o tranquilizador dos olhos



(Especial para «Singras»)

Uma enquete, numa grande cidade, classificaram cinco tipos de fumantes — Do «conhecedor» ao «nervoso», consomem charutos, cigarros ou cachimbos — Por que fumam as mulheres?

O caráter das pessoas pode ser conhecido através de uma porção de processos: se conhecem há séculos os estudos das linhas das mãos; cientistas deduzem, com precisão matemática, o que vai na alma de um indivíduo medindo-lhe as curvas das orelhas; mas, até agora, ninguém sabia que o caráter de alguém pudesse tornar-se conhecido pelo... modo de fumar. E' o que nos revela um jornal suíço, ao final de uma enquete levada a efeito entre os habitantes de uma grande cidade.

Distinguem-se cinco diferentes tipos de fumantes entre os homens, sem levar em conta as mulheres, porque, de acordo com a maioria das respostas, as mulheres não fumam por necessidade de fumar, mas por outras razões diferentes.



«CONHECEDOR»

O primeiro tipo é o que se poderá chamar de «conhecedor». E' um homem que na

REVELAÇÃO DO CARÁCTER PELA MANEIRA DE FUMAR

«INTELLECTUAL»

Outro tipo é o «intelectual», que enquadra principalmente os jornalistas, os cientistas e os engenheiros. Fumam depressa e podem conversar, falar ao telefone e escrever sem tirar o cigarro da boca. Praticamente não distinguem o gosto do cigarro ou do charuto que fumam; qualquer espécie ou qualidade lhes serve, contanto que fumem. A única diferença para eles está na etiqueta ou na carteira de cigarros. São pessoas preocupadas com seus negócios, com a sua profissão. Gostam de agir com rapidez nos negócios comerciais; o cigarro ou o charuto ajuda-os a pensar melhor. Raramente ele oferece um cigarro a quem o visita, não por economia, mas por simples esquecimento.



«AVARENTO»

O terceiro tipo é o «avarento». E' facilmente reconhecível pelo modo de cortar o charuto em dois pedaços, para fumá-lo por mais tempo. Fumando cigarro, aproveita-o até o fim. Fuma

lentamente, a fim de economizar. Tem um orçamento para os charutos e nunca fuma além do que está determinado para cada dia. Se um homem desse tipo lhe oferecer um charuto ou cigarro, pode estar certo de que algo de importante terá acontecido. A maioria das pessoas desse tipo é constituída de egoístas; pensam somente em si próprios, os demais não lhe interessam. Em negócios são terríveis; se notar que alguém pode ter algum lucro em negócios comuns, tenta sempre cortar uma parte desses lucros como corta o charuto ao meio.



«OTIMISTA»

O «otimista» constitui o quarto tipo. Fuma sorrindo sempre. E, porque a maioria deles fuma cachimbo, é difícil de compreender como realizam essa proeza de sorrir com o cachimbo entre os lábios. Mas o fato é que eles o realizam. E' difícil de responder à seguinte pergunta: para essas pessoas, dá mais prazer o ato de fumar o cachimbo, ou o rito a que procedem enquanto enchem o cachimbo de fumo, que tiraram cuidadosamente da bolsa, depois espalhar amorosamente

na palma da mão para, em seguida, em pequenas porções, levá-lo ao fundo do cachimbo onde o acumulam. E' um tipo de gente contente da vida e cujo prazer é ver que todos os que o rodeiam também estejam satisfeitos. Oferece com generosidade os seus conhecidos cigarros, charutos, fumo para cachimbo.



«NERVOSO»

O nervosismo dos nossos dias e a mecanização cada vez mais intensa da vida provoca o aparecimento, sempre mais numeroso, do quinto tipo — o «nervoso». Ele fuma continuamente um cigarro depois outro; raramente fuma charuto e nunca o cachimbo. E' um tipo mais comum entre os jornalistas, os artistas de cinema e do teatro, os pintores e, às vezes, entre os advogados e policiais. Têm sempre a roupa suja de cinza e as pontas dos dedos são amarelas de nicotina. Podem ser muito sérios em seus negócios, pontuais, mas nunca se vencerão da existência dos cinzeiros. Preferem atrair as pontas de cigarro no chão ou através das janelas. São, em sua maioria, pessoas muito sensíveis, bons observadores e têm muita imaginação.



E AS MULHERES

As mulheres capitulam à parte mantes. Começam muito depois do de acordo com a maioria dos especialistas apenas para sua independência forte. Com a vitória sufragista mulheres começaram mesmos direitos os homens, o direito de independência garro.

Em sua maioria, as mulheres fumam uma nota mais gr personalidade, à movimentos. Dali usar piteiras, cu varia desde três até quase meio essa mais uma a para as mulheres e riqueza ou demon bom gosto, com o telas de marfim, ga, ou de ouro, co ções de brilhantes. O ridículo corre p cada uma. Felizm lheres ainda não ram a fumar char chimbo. Mas ni prever o dia de u

ÍNDIOS PLANTAM TRIGO PARA O BRASIL

O notável trabalho realizado com os Caingangs, no Posto do Ligeiro — S.P.I. tem que produzir para sua manutenção. Cerca de meio milhão de quilos a última safra. — Guarani que não gostam dos Guarani.

O Posto do Ligeiro e o de Cacique Doble, no Rio Grande do Sul, da 7ª Inspeção Regional do Serviço de Proteção aos Índios produziram 360 toneladas de trigo em 1951, sendo que dessa quantidade apenas cerca de 2 toneladas se referem a Cacique Doble. A grande produção é do Ligeiro. O trigo produzido por esses e os Postos de Queimados (Paraná), Xapicó (Santa Catarina), Guanta e Nonoi (R. G. do Sul) soma além de 430 toneladas. Essa quantidade refere-se ao trigo das roças coletivas, apenas.

Nesses postos do S.P.I. há roças coletivas, nas quais trabalham todos os índios válidos, chamando a esse trabalho em grupo «puxirão». E há as roças particulares, das famílias de índios, onde o trabalho é feito com o auxílio do Posto, material do Posto e sementes por ele fornecidas. Por ocasião da colheita o índio dá-nos da roça repõe a semente.

Pois bem, dissemos que a produção que nos referimos — a única que é controlada pelo Posto, foi a mais de 430 toneladas. Devese a ela adicionar a das roças particulares. Por exemplo, o Posto de Nonoi, em 1951, produziu, 12 toneladas em sua roça coletiva, enquanto as roças particulares de seus índios deram uma safra de 48 toneladas.

OUTRAS PRODUÇÕES

Além do trigo, cuja cultura vem sendo incrementada, os índios estão produzindo milho, feijão, cevada e batata.

COMO VIVEM OS POSTOS

Os postos da 7ª I. R., como outros, estão vivendo de sua produção. Das roças coletivas tiram para a assistência médica às tribos, para a escola, uniformes escolares, a merenda dos indiozinhos, já que não há verba oficial, bem como, para material de trabalho e aquisição de sementes selecionadas.

Das roças particulares tiram os índios, como venda da produção, para o que eles chamam os seus «precisos», a «fatiota», etc.

NÃO PEDIR

O inspetor Indiano Amarinho de Oliveira, chefe do Serviço de Orientação e Assistência (SOA), lugar antes ocupado pelo atual diretor do S.P.I. sr. José Maria Gama Malcher, tem um grande orgulho de seus índios da 7ª Inspeção, que ele agora vai deixar já que foi transferido para a Inspeção de Mato Grosso: — Eles aprenderam a não pedir que tudo devemos ter pelo nosso trabalho. O primeiro



ano foi «duro», mas, quando viram a colheita e o maior conforto, a melhor assistência que resultaram da produção, se entusiasmaram. Todos querem aprender a manejar o trator e o arado.

OS CAINGANGS

— Estes são índios Caingangs, descendentes de guaranis, mas que não gostam dos guaranis, nem falam guarani.

«Play-ground»

— Os Caingangs do Ligeiro têm sua vida em redor do Posto. Vem de suas casas pela manhã para o trabalho, as crianças vêm para a escola e passam o dia junto ao Posto. Acabamos de comprar, com a renda do Posto, um «play-ground» igual aos que a Prefeitura carioca distribuiu pelos bairros do Rio, para os indiozinhos do Ligeiro. Apenas mandamos construir os brinquedos inteiramente de ferro porque, lá, brincam as crianças, os adultos e, os índios velhos também. Se não for de ferro, quebra.

EXEMPLO PARA O BRASIL

E, concluindo a nossa palestra, depois de dizer que o diretor Gama Malcher é um entusiasta dessa orientação e desses êxitos — e já o era quando chefe do SOA — pergunta o inspetor Indiano.

— Ganham o «play-ground» e ganham muitos presentes os meus índios. E não merecem? Não estão desmentindo a lenda de que são preguiçosos? Não estão dando um grande exemplo aos demais brasileiros produzindo trigo para o Brasil?

FOTOS DE SERVIÇO DE PROTEÇÃO AOS ÍNDIOS



E AS MULHERES?

As mulheres formam um capítulo à parte entre os fumantes. Começaram a fumar muito depois dos homens e, de acordo com a opinião da maioria dos especialistas, fumam apenas para confirmar sua independência do sexo forte. Com a vitória do movimento sufragista, quando as mulheres começaram a ter os mesmos direitos políticos que os homens, o primeiro sinal de independência foi o cigarro.

Em sua maioria, porém, as mulheres fumam para dar uma nota mais graciosa à sua personalidade, à harmonia de movimentos. Daí a idéia de usar piteiras, cujo tamanho varia desde três centímetros até quase meio metro. Foi essa mais uma oportunidade para as mulheres exibirem sua riqueza ou demonstrar o seu bom gosto, com o uso de piteiras de marfim de tartaruga, ou de ouro, com incrustações de brilhantes ou perolas. O ridículo corre por conta de cada uma. Felizmente, as mulheres ainda não se habituaram a fumar charutos ou cachimbo. Mas ninguém pode prever o dia de amanhã....



Uma índia caingang ostenta as espigas bem granadas do trigo da roça do Ligeiro.

FUMAR

da mão para, em pequenas porções, ando do cachimbo acumulam. É um ente contente da prazer é ver que se o rodiciam também satisfeitos. Ofereceram a todos os cigarros, para cachimbo.



NERVOSO

osismo dos nossos mecanização cada vez da vida provoca mento, sempre mais do quinto tipo — so». Ele fuma com um cigarro de o; raramente fuma nunca o cachimbo. Os mais comuns entre os os artistas de teatro, os pintores, entre os advogados. Têm sempre suja de cinza e os dedos são amarelados. Podem ser os em seus negócios mas nunca se com da existência do. Preferem atrair o cigarro no chão ou as janelas. São, em ria, pessoas muito bons observadores ita imaginação.

SINGLA

2 DE MAIO DE 1952

Palavras Cruzadas

UMA DEMOCRACIA DO SÉCULO XX

(continuação da página 2)

conspicuo de democracia) de dois cristãos, dois de dois maometanos, um pagão que julgavam com autonomia, num regime que poderíamos chamar de freios preventivos, pois cada juiz via-se obrigado a decidir com abstração de seu preconceito religioso para exemplo aos seus colegas de magistério que professavam diferentes credos.

Os Cazares mantiveram-se como potência política independente até o ano de 968, quando o duque de Kiev, Sviatoslav, conquistou sua capital e territorial. Os que puderam escapar fugiram do eslavo Sviatoslav e alcançaram a Crimeia (que por esse fato, ficou também conhecida por Cazária) e países orientais do sul da Europa, integraram-se nas massas de judeus ortodoxos e karaitas.

Era, realmente, o fim dos Cazares, um povo que se alfa ao ómega de seus quase três séculos de existência pelejou, e alcançou glória, uma nação que desapareceu legando-nos um expressivo exemplo de hereditariedade de culto e de culto à Justiça.

PARA TIRAR MANCHAS DIVERSAS

A mancha deixada na zenda, pelo ferro muito quente, pode ser retirada cobrindo-a sobre vapor de água quente e depois esfregando com uma mistura de limão e sal.

Para tirar manchas de seda, cubra o tecido com parte manchada, com um papel pardo e depois aplique sobre o papel o ferro quente.

Quando se deixam queimar as panelas, elas ficam com manchas feias. Para removê-las, nada mais simples: cubra a panela com água, deixando-se um punhado de sal e deixa-se ficar até o dia seguinte. Depois veja o resultado.

PALAVRAS CRUZADAS

Solução do Número Anterior

Verticais:

1 - Patera - Ahalar - Talo - Rato

2 - Gado - Oral - Se - Ao - Sol

Horizontais:

1 - Patego - Abafar - Taluda - Sol

2 - Rass - As - Ar - Rato

HORIZONTAIS

1 - Pra conseguir-te no meu amor unir.

5 - A festiceira não dá me pedira

6 - Um belo e reboante grão de ouro

8 - E um instrumento semelhante a lira

9 - Ela vinha montando um animal de pescoço comprido, colossais.

11 - Concedi, mas lhe pedi: se poder, Não revele esse nome de mulher.

12 - De uma porção de óxido de cálcio

14 - Um átomo que tinha electro-carga

15 - Envié no transporte do correio Numa caixa pesada e muito larga.

VERTICAIS

10 - E desejava fosse como Joana Comer comigo um peixe de água doce

13 - O que a cêra de arame sempre faz

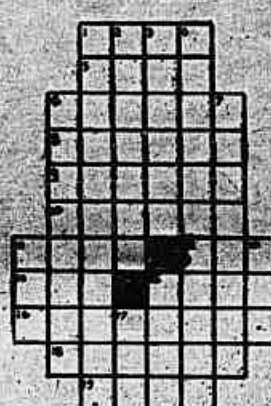
16 - Sem trabalho aos outros apótemos

17 - Sem forças para o vô levantar Entre nós, para sempre, aqui ficam.

18 - Aquela que confirma e ratifica Para ver mais de perto e conhecer

19 - Entre os meus, satisfeito, em minha casa, En vivia feliz o ano inteiro,

20 - E no bosque vizinho e rumoroso, As aves em contee: era um milheiro!



PINGO E PULGA

RESUMO: Pingo e Pulga propõem ao diretor de um circo um número sensacional: o homem invisível. Depois de afirmarem ser absolutamente invisíveis, o chefe joga-os à rua porque, sendo o homem invisível, não há para o público ver.

EU NÃO QUERIA FAZER TE CENSURAS PINGO, MAS TENHO IDÉIA DE QUE APRESENTASTE MALONE-GOÇO.

E PRECISO CONVIR EM QUE NOS NÃO ESTAMOS EM UM PERÍODO DE SCORTE.

DESDE A NOSSA VOLTA, NÃO TEMOS TIDO SENÃO CONTRARIEDADES. NÃO ENCONTRAMOS MAIS NOSSOS AMIGOS PUDDING.

EM SEU CASTELO, DISSERAM-NOS QUE ÉLES ESTÃO AMERIC.

O PROFESSOR MEDOR ESTÁ NAS INDÍAS. OS JORNALISTAS ANUNCIAM A MORTE, POR ISSO NOS CHAMAM DE IMPOSTORES QUANDO NOS APRESENTAMOS EN QUALQUER PARTE.

E MUSGRAVE, QUE DEPOIS DE TER-NOS DITO QUE SUBVENCIONARIA NOSSOS NEGÓCIOS, NOS RECLAMA BRUSCAMENTE O DINHEIRO QUE NOS ADIANTOU.

TUDO SE ARRANJARA PINGO.

HOTEL MA

NÃO ESQUEÇA QUE TEMOS COISAS SURPREENDENTES PARA CONTAR...

E FORÇAMENTE SERÃO OBRIGADOS A LEVARNOS A SÉRIO, POIS QUE TEMOS COMO PROVA A INVISIBILIDADE DE HEITOR.

VISÕES DE HOLLYWOOD



Larette Luez, da Metro, notável beleza morena a caminho do estrelato.



Arthur Kennedy, da Universal International, que nos deixou uma inesquecível lembrança com seu trabalho em «O resto a lembranças».



Joan Hunter, de «Uma rua chamada Pecados», da Warner, com o seu «carnet de bailes num coração, adereço tão rico quanto elegante».



Maureen O'Hara, da Universal International, que vimos em «Bagdad» e que estrela agora «Flama da Arábia» com Jeff Chandler. Note-se seu vestido com mangas separadas à oriental.

SINGRA



FOTOS DE SÉ-
NICO DE PRO-
TEÇÃO AOS
ÍNDIOS

Uma índia Singay ostenta
as espigas e granadas do
trigo da região do Ligeiro